

Real Enemy

1 / 2004

OBSAH



Oitro Real Enemy :

Práve máte v rukách úplne prvé číslo (dúfame nie posledné :) nášho občasného fanzinu Real Enemy, ktorý slúži len k interným potrebám fanúšikov kultúry Oi!, ktorý je pisaný taktiež ich privržencami. Nápad, že spracujeme zine sme dostali tak koncom minulého roka. Na Slovensku to so zinami s týmto zameranim nieje najlepšie, je ich



dosť málo napr. oproti Čechám a Poľsku, a preto si myslíme, že nápad dať svetlo novému zinu bol celkom dobrý. (však uvidíme odozvy)

Sme zin, ktorý sa nezaoberá politikou, ale hudbou a všetkým čo sa týka HC, Punk, Oi!

Snažíme sa podporiť scénu na Slovensku aj týmto málom čo robime, pretože hlavne na Východe Slovenska je scéna čo sa týka informovanosti chabá a pritom v niektorých mestách dosť silná. Veľakrát, keď prideme na koncert, sa stretávame s tým, že nás označia za pravicových extrémistov. Chceli by sme týmto plátkom hlavne ozrejmiť situáciu u nás v Poprade a okolí. Na zine sa podieľajú dvaja chalani, jeden z Popradu a druhý z Martina (pracujúci v Čechách). Samozrejme sú to aj ľudia čo nám pomáhajú zine tvoriť : priatelia a ľudia z kapiel, ktori nám poskytujú rozhovory.

Sme otvoreni hocijakej kritike na našu adresu, ktorá je **realenemy@pobox.sk**, V zine sa snažime dať priestor aj začinajúcim kapelám, takže nás môžete kedykoľvek kontaktovať a radi Vás budeme prezentovať v zine či rozhovorom, infom o kapele alebo recenziou na CD.

Budeme veľmi radi ak si kúpite náš zine, alebo sa nám ozvete, pripadne poviete svoj názor. Všetci, ktori nám s druhým čislom nášho zinu budú chcieť pomôcť alebo prispieť nejakými článkami, napr. čo sa u nich deje a má to niečo spoločné s Oi! scénou, punkom, hardcorom či Ska, sú vitani.

Sme chalani, čo nestoja vždy niekde vzadu a pokukujú, ale sme taki, že s nami a s Oi! treba vážne rátať, brať nás vážne a sme tu s Vami, ktori zdieľate s nami podobné názory a máte radi to čo mi.

Tak dosť pisania do úvodu, aj tak to väčšina preskoči ☺ ale Tým, ktori si tento úvod prečitali do konca a nemali ho chuť roztrhať, patri naša vďaka.

contact mail - **realenemy@pobox.sk**

Oi! Oi! Oi! Oi! Oi! Oi! Oi! Oi! Oi! Oi! Oi!

Real Enemy *ďakuje* všetkým, ktorí sa podieľali na vzniku prvého čísla zinu Real Enemy.

Hlavne slečne ing. Mikelke za preklady a dozretie gramatických chýb, Tomášovi, ing. Petrovi za pomoc so zháňaním materiálu na fanzin a samozrejme skupinám, ktoré nám poskytli rozhovory do fanzinu. Ďakujeme : Incidentu, Everyday Hate, Semafóru, Odpadu, V.P.N., Sense a Signum Victoriae a ľuďom, čo nám poskytli reporty o scénach z ich miest. Fakt dík, bez Vás by to šlo ťažko.

Rátame s pomocou aj nabudúce ☺ (Real Enemy)

Peter z Real Enemy pozravuje a ďakuje :

Hrdzovi a Marekovi zo Sense, Radovi a Incidentu, Tom a Everyday Hate, Prasák a Semafór, Vlasťo a Albert a Odpad, Fešák a VPN, Marek a Trešo a Signum Victoriae, Bajo (Martin) – Dík.

Ďalej pozdravujem : Skalo (Púchov), Dan (Zlín), Adam (Ostrava), Krasomil (Praha), Udo (Martin), P.U.nker (Martin), Lenka (Blava), Peky a Nulové Spojenie, Marek a Jedna Krev, Herák a Degradace, Kabanos a Operace Artaban, Začiatok Konca, Červeno Červená, Rozpor. Samozrejme všetkých Skins z Popradu, Martina + Sklabine, Žiliny, Púchova, Trenčína, Bratislavy, Ostravy, Zlína, Slušovíc, Brna a všetkých na ktorých som zabudol.

Špeciálne dík patrí Janke a Kristínke!!!

Miro z Real Enemy pozdravuje a ďakuje :

Tomáša a jeho firmičku, ing. Petra a ing. Mišku (ešte raz vďaka, nech Vám to drží!), Rada a Hrdzu z Incidentu, Signum Victoriae, Sense, Odpad, Semafor, Everyday Hate, V.P.N. Pickovu Janku a malú Kristínku. *Pozdravujem* jak ináč Hovada crew Poprad : Mareka S., Lenku a Laca, Treša, Šula a Luciu (1.Máj, hehe), Dávida, Miška, Ivca, Mareka K., Muchu, Lukáša a Olinu, Hrocha a Števku, Iva, Mirku, Kiku, Šupa. Inku, Zuzku a ing. Braňa motorkára, Robča., Mira (čau Bratu) a Libušu, Moniku z Podolinca, Mišku z Bratislavy a Stanaz+Bratislavu skins&punks, Martina, Ľuboša, Miša a Pištu, Beátu, Janku z Prahy, Seďa zo Štrby, Matúša, Chacha, Zaja, Birca, Stana, Pekyho. Pozdravujem všetky kapely, streetziny, ľudí na Slovensku a vôbec na celom svete, čo sa pričiňujú o rast Oi! scény a samozrejme všetkých, na ktorých som zabudol.

Autori zinu Real Enemy :







Ak nechcete túto stranu čítať tak nemusíte, ide len o naše pocity po ukončení nášho debutu, ale ak chcete, tak si to v kľude prečítajte.

Tak dúfam, že Vás tento náš plátok zaujal a nenudil a nikto ho po prečítaní nemal chuť roztrhať alebo niečo podobné, haha. Musíme sa priznať, že už sme veľmi radi, že to vyšlo. Popri robote robiť zin nie je vážne žiadna ľahká vec, ale dá sa to a hlavne, že nás to baví! Myslím si, že zin Real Enemy nenapodobil štýlovo žiaden zin (aspoň taký nepoznáme) a myslím si že sa nám celkom podarilo dosiahnuť svojský štýl (hádam nekecáme, neradi by sme niekoho kopírovali). Určite nám tie prebdené noci keď vidíme výsledok a pozitívne ohlasy zo strany priateľov alebo ostatných ľudí stáli za to, aby sme sa pokúsili o vytvorenie undergroundového časáku so zameraním na Oi!, Punk, Hardcore a Ska, ktorý zaujme.

Čo sa týka ceny za zin sme ju dali preto takú aká je lebo náklady na zin boli vyššie ako sme predpokladali. Najradšej by sme ten časák dávali zadarmo ale každý dobre vie, že keď nie si milionár, že sa to nedá a príde mi blbé, že po takej drine so zinom máme ešte kvôli nemu prerobiť nejaké tisícky... Nechceme nič len nech sa nám vrátia náklady. Tiež nechceme aby ste mali dojem, že sa sťažujeme koľko toho máme cez hlavu – ináč by sme to nerobili ale len chceme ozrejmiť situáciu, čo sa týka sumy za fanzin.

Do zinu sme prispeli obaja tvorcovia Real Enemy (myslím rovným dielom) a tak to má byť. O náš zin už prejavilo niekoľko ľudí aj z iných miest záujem s čím sme ani tak nepočítali, takže nemusíme vysvetľovať aký sme z toho happy. Týmto zinom sme chceli len o sebe dať vedieť všetkým ľuďom čo sa zaujímajú o to čo my, že na Slovensku scéna nezatíchla, ale vždy sa niečo zaujímavé deje aj keď nie je toľko poriadnych koncertov ako by sme chceli ale aspoň tu sú ľudia s ktorými sa dá zájsť na pivo a pokecať o tom čo Vás baví a čím žijete. Dúfame, že sme niekoho niečím neurazili ale aj keby tak potom asi nám na Vašej mienke ani vôbec nezáleží a proste nás najlepšie ignorujte a mi určite urobíme to isté! - (myslíme tým kadejaké socky, toxíkov a podobných živlov, ktorým sa môže tento plátok dostať do rúk a ktorých nemáme radi!) -v žiadnom prípade tým nemyslíme poriadnych STREETKIDS. Hádam sme Vás o nejaké informácie o kapelách a čo sa deje okolo nich obohatili, lebo práve aj o to nám šlo. Do zinu sme nedávali nejaké krátke novinky, čo sa deje s ostatnými skupinami lebo sme ešte nevedeli kedy to presne vyjde a nechceli sme podávať nejaké staré informácie. Musíte nás taktiež ospravedlniť za prípadné „chibki“ lebo nikto z nás nie je žiaden gramatik a pod. a sme sa aj dosť ponáhľali aby to už bolo vonku.

Taktiež sme nerecenzovali žiadne ostatné fanziny lebo si myslím, že na to ešte ako začínajúci zin nemáme právo niekoho verejne posudzovať, kto už je na scéne o dosť dlhšie ako náš Real Enemy. Dúfame, že bude vychádzať na povrch viacej plátkov napr. ako náš alebo pod. a dosť dobrých kapiel, o ktorých sa to všetko točí a ľudí v našej scéne bude čoraz viacej. Dúfame tiež, že to nebude posledné číslo nášho občasníka a vyjde ďalšie cca tak za pol roka, lebo fakt z takého niečoho sa nedá urobiť žiaden týždenník. Už máme nejaký materiál do ďalšieho a zopár sľúbených rozhovorov, ale keď dožijeme – však sa uvidí. Nezostáva nám už nič iné ako sa Vám poďakovať, že ste nás podporili a zaželať veľa šťastia a viery, že to čo robíte je správne. Oi!

S pozdravom Váš **Real Enemy**

...........Photos Boys & Girls from Poprad.............

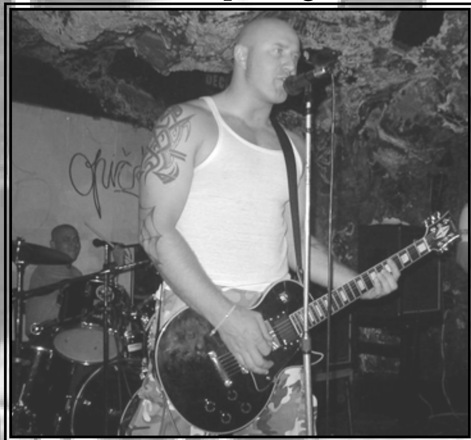


Incident

Túto Oi! kapelu nemusím isto nikomu predstavovať. Incident, ich hudba a názory vravia samé za seba. Ponúkame Vám rozhovor so spevákom a bassgitaristom Incidentu.

01. Ako dlho už hráte? Kto bol pri založení kapely? Môžete povedať niečo z histórie skupiny?
Rado : Kapelu som v roku 1996 založil ja a odvtedy prešla dvoma zmenami.
Robo : Ja hrám v Incidente už tretí rok.

02. V kapele ste traja, kto hrá na čom ?
Robo : Rado – spev a gitara, Robo – basgitara, Ďoďo - bicie



03. Vydali ste už tri albumy. Ktorý si myslíte, že sa vám najviac vydaril? Ako ste boli spokojní s posledným albumom Streetrhapsody ? Boli ste uvedení so songom „Eliteboys" na Czech & Slovak – Streetkids výberovke, boli vaše songy uvedené aj niekde inde?
Rado : Podľa mňa sa najviac vydaril posledný ,,Streetrhapsody". Čo sa týka kompilácií, tak okrem Streetkids I sme teraz už aj na Streetkids II. Ináč už nikde.

04. Myslíte si, že sa kapela každým ďalším albumom zlepšuje?
Rado : Myslím, že je to tak.

05. Podieľate sa všetci na skladaní textov a hudby?
Rado : Všetko robím ja len niekedy si dám poradiť od ostatných.

06. Viem, že ste vymenili basgitaristu a máte už aj zaň náhradu, je to pravda?
Rado : Je to pravda. Na basu teraz prešiel náš bubeník.

Foto galéria - možno sa tu poniektorí aj nájdete....(dúfame nevadí...)


Foto na koncerte Madball s Fredym

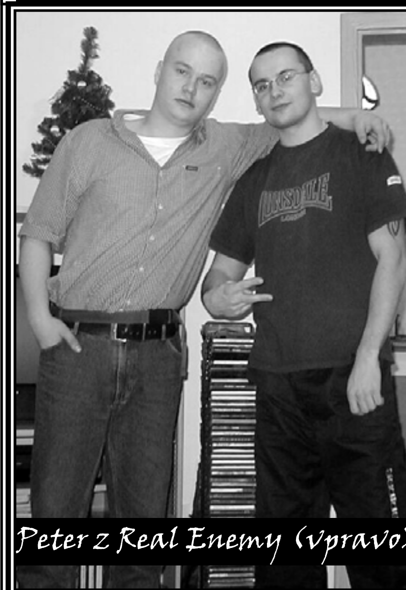

Mr. Incident & Mr. Bulldog



Foto na koncerte **Guitar Gangsters**



Hrdza a Bratislavský párik



Peter z Real Enemy (vpravo)

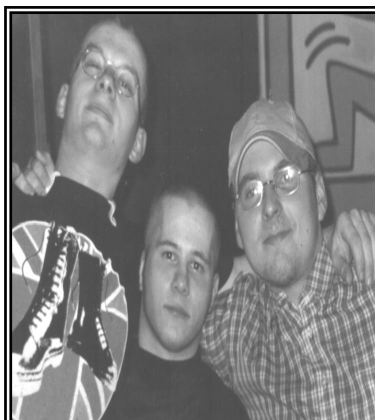

Miro z Real Enemy (taktiež vpravo)



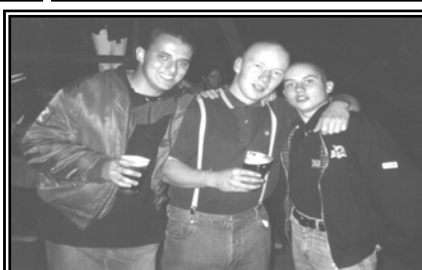














07. Chystáte sa vydať nový album, čo je na tom pravdy? Viete už asi kedy vám vyjde a ako sa bude volať? Bude vydaný znovu u Rabiát Records ?
Rado : Je to tak a dúfam, že bude von už v lete 2004. Viem ako sa bude volať, ale nechám si to zatiaľ pre seba. Kde bude vydaný, zatiaľ ešte neviem.

08. Už máte urobené nejaké songy (koľko?). Budú aj nejaké koncerty kde vás bude možné vidieť?
Rado : Nových pesničiek máme zatiaľ sedem. Koncerty zatiaľ nechystáme, lebo sa sústreďujeme na nový album.

09. Robo, ako sa Ti nahrávali posledné dva albumy Incidentu za bicími? Lebo viem o Tebe, že si gitarista.
Robo : Áno, som gitarista, ale s bicími som nemal nikdy problém. Nahrávalo sa mi výborne. Teraz hrám na basu a je to bomba!

10. Hrali ste minulého roku napr. s Templars v Prahe. S akými známymi skupinami Incident už hral?
Rado : Hrali sme ešte s *The Business, Discipline, Smegma, Horror Show*, ale nechápem otázkam tohoto typu.



11. Spomínate si na nejaký posledný vydarený koncert, na ktorom ste sa dobre zabavili alebo na nejaký úplne najhorší, ktorý Vás nasral ?
Rado : My sa bavíme všade a vždy!

12. Mali ste na koncertoch aj nejaké konflikty?
Rado : Žiadne veľké konflikty sme na našich koncertoch nemali.

13. Ktoré skupiny vás najviac ovplyvnili? Máte radi aj nejaké Ska kapely ?
Rado : Našu hudbu najviac ovplyvnil starý britský Oi! Odkedy sa „*Ska*“ stalo záležitosťou ,,hipis“, nie je to moja denná šálka kávy.

14. Ste na scéne už pomerne dlho, myslíte si že je to iné ako to bolo pred 10 rokmi?
Rado : Veľa sa toho nezmenilo.

15. Viem o tebe Robo, že hráš ešte v Popradskej hardcorovej skupine Sense, stíhaš to kombinovať s Incidentom a ešte aj s robotou ?
Robo : Zatiaľ to stíham, ale je to niekedy o držku.

16. Ako hodnotíte situáciu ktorá je na slovenskej scéne?
Rado : Na hovno!

17. Aký máte názor na branie drog hlavne u niektorých skinheadskych skupinách alebo aj všeobecne ? Ja si myslím, že by to slovo tu nemalo vôbec čo hľadať.



Rado : Tu končí moje chápanie. Sú to sráči!
Robo : Toto slovo tu fakt nemá čo hľadať.

18. Aké máš rád tetovacie motívy?
Rado : Rôzne keltské motívy a ornamenty.

19. Niečo dodať ešte na záver?
Rado : Nie!

(vďaka za rozhovor – 'Real Enemy')

Photos niektorých Slovensko - Českých Oi! Punk HC kapiel


Operace Artaban


Street Machine


3:2 pro MH


Pr0i!ekt



D.P.H. & Happy Cocks


Štepán (N.V.Ú.)



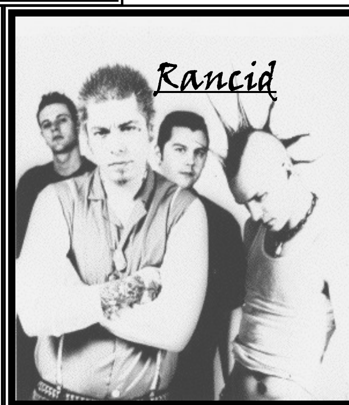

Randall Gruppe

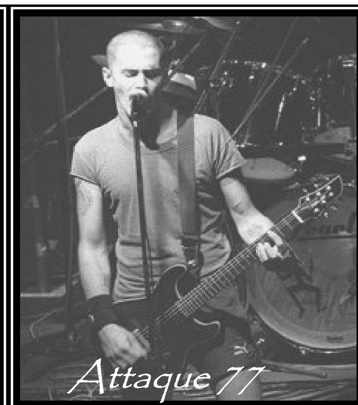

Začiatok Konca







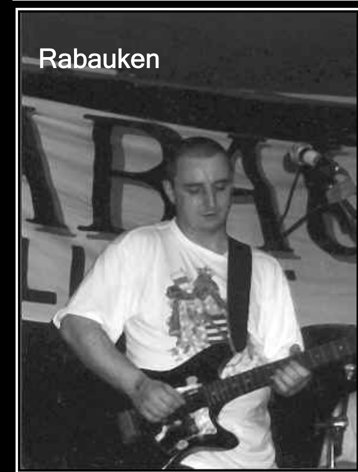












Tvorba Oi! skupiny Incident alebo kde ešte boli vydaní



Operace Artaban vs. Incident 96

Incident 96 - 01.Introi
Incident 96 - 02.Spirit Of 69
Incident 96 - 03.Všedný Deň
Incident 96 - 04.Predtým Alebo Teraz
Incident 96 - 05.Plamene
Incident 96 - 06.Tvoj Život
Incident 96 - 07.Ešte Sme Tu My

Incident - Street Symphony



Incident - 01-Že sa ti nepáči
Incident - 02-You'll never walk alone
Incident - 03-Musíš si zvyknúť
Incident - 04-Ešte to nie je také zlé
Incident - 05-Hlas ulice
Incident - 06-Vstaň
Incident - 07-Bojíš sa pravdy
Incident - 08-Zakrývať oči
Incident - 09-Problémová mládež
Incident - 10-Ráno
Incident - 11-Eliteboys
Incident - 12-Na čo ešte čakáš ?!
Incident - 13-Mladí a sklamaní
Incident - 14-Môžeš ísť !
Incident - 15-Outro

Incident – Streetrhapsody

Incident – 01 -Intro
Incident – 02 -Incident
Incident – 03 -Byť Mladý
Incident – 04 -Hrdosť a Česť
Incident – 05-Zabúdam
Incident – 06-Streetrock
Incident – 07-S Tým Na Mňa Nechoď
Incident – 08-Spomienky
Incident – 09-Právo a Spravodlivosť
Incident – 10-Vo Veľkej Škole Dní
Incident – 11-Posledný Súd
Incident – 12-Skutočný Hrdinovia
Incident – 13-Čas Na Zmenu
Incident – 14-Stále Ostávame [fuck off Amsterdam]
Incident – 15-Outro





Incident
-
'Eliteboys'



Incident
-
'Streetrock'

Everyday Hate

Support In Unity

Je čas na Hardcore!
Rozhovor so skupinou Everyday Hate z Hradca Králové je hardcorvým omastením pre náš zin a dúfam kvalitným čítaním pre Vás! Skupina momentálne prezentuje svoj nový album a ak máte aspoň kúsok radi hardcore tak by Vám nemal chýbať.

1. Čo ste zač, vek, zamestnanie, história kapely?

Sme štyria chalani vo veku medzi 20 - 30 rokov, každý z nás maká a Vojta - spevák ešte študuje. Kompletne potom tvoríme Everyday H8. Kapela funguje už 3 roky a v máji vydala prvú dosku "*Support In Unity*".



2. Do akého štýlu HC by ste sa zaradili Old School či New School ?

Fakt neradi škatuľkujeme a myslíme si, že nezáleží na tom, či nás niekto zaradí tam či onam - skrátka hráme to čo nás baví a prezentujeme si svoje názory a postoje. To je všetko k tejto otázke.

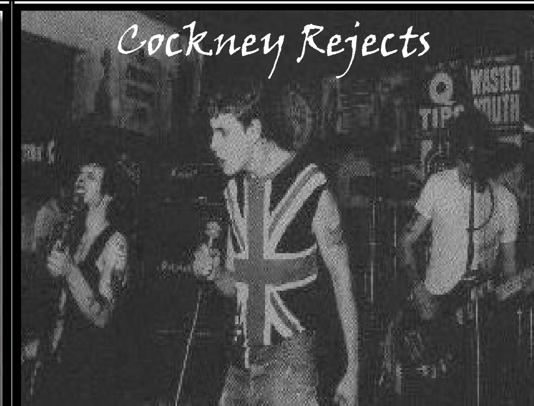
3. Kto píše texty a o čom sú?

Texty píše basák Vašek a bubeník Tom. Sú to buď vlastné a prežité skúsenosti, alebo nejaké postrehy ku konkrétnym veciam. Tiež sa snažíme v niektorých textoch ukázať ľuďom, že si túto cestu životom nevybrali len oni sami, ale i my ďalší, a že sme na tejto vlne spoločne s nimi a chceme sa s nimi vzájomne podporovať ...

4.Ako ste spokojní so svojim CD – *Support in Unity*' - dá sa niekde zohnať?

Sme spokojní! Mohlo to byť lepšie po zvukovej stránke, ale svoj účel zatiaľ plní na jedničku - to znamená dobrá propagácia kapely medzi ľuďmi zo scény. Zohnať sa dá na našich koncertoch, v Bulldog shope v Prahe, v Sheer records shope v Hradci, alebo na našej e-mail adrese, ktorá je *everydayhate@centrum.cz.*


Business

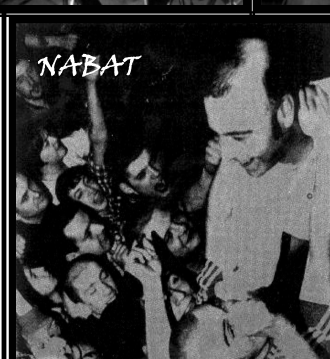

Cockney Rejects


Stiff Little Fingers




Templars


Klasse Kriminale


NABAT


Blood for Blood


Reazione

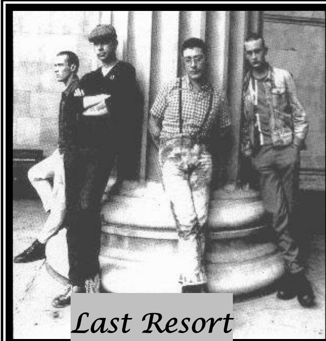

Freddy (Madball)


Hoja (Madball)

Foto niektorých zahraničných kapiel

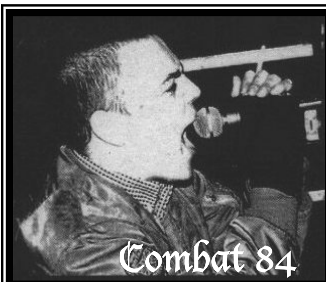

Deadline


Agnostic Front


Last Resort


Infa Riot


Blitz


Combat 84






Menace


Cock Sparrer


Analogs & Ramzes


Loikaemie


Warzone

5. Akú počúvate muziku, aké sú Vaše obľúbene kapely ?

Počúvame všetko - od metalu a hardcoru cez Punk, Oi! a Ska až po tvrdý hip-hop. Kapely menovať nebudem - je ich totiž hromada...



6. S kým by ste si radi zahrali a koľko koncertov ste odohrali ?

Určite by sme si radi zahrali s nejakou dobrou kapelou, či už európskou alebo zámorskou, ale na to potrebuješ mať fakt dobrého manažéra, alebo mať za chrbtom vydavateľskú firmu, ktorá ťa tam dohodí – inak nereálne...

Odohrali sme cez 30 akcií, pričom najvýdatnejšie koncertujeme v tomto roku - 2003, po vydaní dosky.

7. Máte nejakú zaujímavú historku z Vášho koncertu ?

A veríš, že si teda fakt nepamätám? Nie, že by nebola vždycky prdel, ale niečo konkrétneho ma zrovna nenapadá ...

8. Ako by ste zhodnotili scénu v Hradci Králové, je naozaj život v Hradci tak drsný ako o ňom spievate, máte tam nejaké problémy ?

Ale my nespievame o tom, že život v Hradci je drsný, neviem kde si to vzal. Nič-viac je taký, aký môže byť život v meste, kde žije 100 tisíc ľudí. Na jednej strane ľudia v pohode, niektorý ľudia z dobrých kapiel (i tých kapiel je málo) a na druhej strane kopa kriplov čo berú drogy, ľudia čo ťa bezdôvodne napadnú, fakt zasraní policajti, ktorí sú skorumpovaní, že by z toho človek vracal... Čo viac povedať?

Nedávno zatkla polícia nášho basáka, pretože s troma kámošmi naštartovali v noci na skupinu nejakých sráčov, ktorí na nich začali pokrikovať nacistické hesla. Paradox - skinheadi napadli študentov, čo išli ulicou a celú dobu robili bordel, takže niekto zavolal políciu a tá dorazila na miesto vo chvíli, keď píčusovia už dostávali na rypák - ale boli to oni kto hajlovali - a zatknutí boli skinheadi, ktorí vzali poriadok do vlastných rúk a nenechali si ľúbiť, že z nich smradi robili svojimi posunkami a zdvihnutými pravačkami akoby fašounov... Čo mám na to kurva povedať? Sme v pohode, ale nech sa našej D.F.S. bande každý sráč vyhne! We are ready to fight! Myslím, že na toto má rovnaký názor naša bratská kapela Jedna Krev! Against bastards forever!!!

9. Aké máte záujmy vo voľnom čase ?

Tak to vieš, že hlavne kapela, chodíme na pivko a sledujeme futbal a hokej. Niekedy si fotbálek zahráme a Vojta s Václavom drú v posilke. Normálka - sme predsa slušní a vychovaní chlapci...



10. Čo si myslíte o straight edge ?

Čo by sme si ako mali myslieť? Keď sa to s tým postojom nepreháňa, tak ide o pozitívnu vec - mne osobne sa zdá, že životné krédo "nebrať drogy a žiť zdravo" je celkom rozumné ,i keď my pijeme alkohol a niektorí z nás si dajú i retko, takže do tohoto systému nezapadáme, ale ináč prečo nie? Každého vec - v tomto prípade určite pozitívnejšie chovanie, než chcípať na nejakom zasranom fete...

11. Zaujímate sa o politiku ?

Nie - politika je svinstvo! Pamätám prvé slobodné voľby po revolúcií 1989. Mal som 18 a vysral som sa na to, pretože som nevedel koho mám voliť... Neskôr som k voľbám - už ako starší - chodil, ale nepamätám si, že by niekedy politici svoje sľuby splnili. Takže dnes už viem, že k voľbám nepôjdem, pretože len prilievam do koryta pupkatých sráčov, ktorí ešte než chcípnu, tak chcú zabezpečiť blahobytom svoji rodinu... Politika nie je žiadna milosrdná pomoc spoluobčanom - je to len výnosné svinstvo a korupcia! To je názor celej kapely!

12. Poznáte nejaké HC kapely zo Slovenska, ak áno zaujali Vás? Zahrali by ste si radi na Slovensku ?

Tak to bohužiaľ nepoznáme! Len snáď Oi! kapely ako Incident, tí sú bezva aj ako ľudia, a potom poznáme tiež Začiatok Konca. HC kapely neviem ... snáď kedysi hrali Mentally Parasites a myslím tiež Testimony a to boli slovenské kapely, nie? Hrajú ešte?

??!!??....že vraj len prázdne slová....??!!??

Kedysi to bolo všetko poctivejšie. Ľudia sa viac v textoch naväžali do škodiaceho priemyslu, do vlády. Bolo to viacej o punkovej rebélii. S kľudom sme hlásali : „Fuck the society, fuck the system“. Dnes je scéna ďaleko viac o biznise. Kapela sa dá dohromady, pretože chce vydať album a ísť na turné. Nieje tam žiadny podtext, vyššie ciele, nijaké závery. Ľudia to už dnes tak nežerú, muzikanti chcú byť „rock stars“. Viem, že tým, čo robíme, svet nezmeníme, ale cítim sa čistý voči sebe a tým, ktorí nám veria. Toto mi dnes chýba.

Roger Miret (Agnostic Front)

Som presvedčený, že rozdiel medzi predchádzajúcou érou punku a hardcore je práve v tom. Punk ma napadol len vďaka tomu, že staršia generácia HC sa skladala práve z punkerov. I my sa búrime proti skurvenému vládnemu aparátu, ale pre sebazničujúce chovanie nemáme pochopenie. Veľa vynikajúcich kapiel zničilo práve takéto praštené uvažovanie. Na druhej strane to malo i svoje prednosti. Zomreli skorej, ako stačili svoju hudbu predať. Ha, Ha!

Lou Koller (Sick of It All)

Mnohí sa domnievajú, že sa všetci hráme na tvrdých chlapov, ale nejaké pózovanie je nám cudzie. My tak žijeme, myslíme a hlavne cítime. Náš život je ako otvorená kniha a vkladáme do svojich skladieb všetko. Hard Core spieva o každodennom zápase. Niekedy sa musíme brániť , inokedy zase útočiť, bojovať a nevzdávať to.. Nejde tu o život na ulici so zbraňou v ruke. Hovoríme o kamarátoch, ktorí prepadli tvrdým drogám, o známych, čo spáchali samovraždu. Všetko je realita, žiadne žvásty.

Freddy Crician (Madball)

Hardcore je pozitívna cesta životom a je potrebné, aby tá scéna rástla, aby bolo viacej kapiel, viac koncertov. Spevákov, ktorí vedia spievať, gitaristov, ktorí vedia hrať, viac pozitívnych textov a nie len sťažovanie sa.

Zoli Teglas (Ignite)

Myslím, že sa vytratila agresivita a rebélia. Všetci spievajú o tom, ako je život šťastný a krásny. Chceme im pripomenúť, z čoho vyliezli. Ošklivú, naštvanú muziku, ktorá kašle na módu.

Rob Kobula (Agnostic Front)

V.P.N., D-ZMRDS, P.E.B., SNT. – 27.12.03 RC Mlyn Vrútky

Ráno som sa zobudil, ako vždy po tradičnej opici s boľavou hlavou, tak som sa rozhodol že pôjdem vyrovnať tlaky. Vtom som si spomenul, že je dnes v Mlyne punkový koncert a tam musím byť. Najedol som sa a hneď poobede vyrážam za Fešákom a jeho frajerkou Jankou vyzdvihnúť ich, a navrhnúť im, že zostávajúci čas (asi 6 hodín) by sme mohli vyplniť niekde v krčme. Do večera sme pár pohostinstiev vystriedali a v podnapitom stave sa premiestňujeme do mlynu, okolo 19.00 sa na pódium objavuje **V.P.N.**, ktoré začína svojim štýlovým punkom, ktorý pripomína staré časy. Zahrali svoj repertoár zo svojho dema + nové pesničky, najviac ma zaujala „Apocalipsa“ a „Punkérki“. Po necelej hodine končia a ako druhí nastúpili Ružomberskí **D-ZMRDS**. Chalani vyzerali veľmi mlado, ale snažili sa zahrať čo najlepšie. Publikum potešili starými známymi pesničkami od HNF (Punk a Pogo...). Po nich som zaregistroval ďalšiu Martinskú kapelku **P.E.B.** (Prípad Ewi Burdovej). Táto Martinská legendička bola úplne v novom zložení (z pôvodnej zostavy tam už zostal len jeden) a aj ma trochu sklamala. Ich nový štýl s punkom nemal moc spoločného, zaradil by som ich do takého hard rocku typu Metalinda. Ale keď spustili staré veci ako „Reaktor, Medulienka a Včerajší deň“, tak sa to trochu pod pódiom rozbehlo. V tej dobe som sa už ale viac staral o svoju pečeň. Potom som sa išiel pozrieť do ďalšieho baru – 33. No keď som tam zbadal 20 ultrapravicových skinheadov, tak som si to rozmyslel a vrátil sa naspäť na koncert. Do toho nastupujú Púchovskí **SNT**, ktorí nahradili Načo Názov, ktorý sa nemohol dostaviť. SNT na mňa vyvalili tvrdší Punk and Oi , ktorý som už zase tak nevnímal, lebo som sa ledva držal na nohách a to ma čakala ešte cesta pešo domov do Martina. No nakoniec som touto vyše hodinovou prechádzkou domov aj trochu vytriezvel.

Bajo (Martin)

Story Hovada crew Poprad – Prepad

Podnapitý Popradčan, páchateľ Peter. P. prepadol pobočku Poľnobanky. Potom prišiel pred predajňu potravín. Počkal. Predavačku prekvapil podnapitým pohľadom. Páchateľ podgurážený piatimi pivami povedal: Priprav prachy! Pohni! Prihoď použité päťdesiatky, Petry, prezervatívy, pečeňovú paštétu, prípadne pár pív!

Po prepade prestrašená pracovníčka privolala políciu - prišla príliš pomaly. Pankharti! Polícia poslala po páchateľovi policajného pittbula. Pri prenasledovaní psa prizabil palicou.

Polnoc prečkal pri podchode - pršalo. Po polnoci páchateľ prišiel pred pohostinstvo Pupa. Pristúpil pred pult. Pivo plus poldeci pálenky, prehlásil. Privolal prsnatú prostitútku Petru, potom Petru pretiahol – poriadne! Predtým polovicu peňazí premárnil, prehral pri pokri, pokúpil plechovky Pilsneru, plno pičovín.

Po pretiahnutí pipky prišli piati potetovaní, prihriati pravičiari. Pozdvihli pravice, pozdravili, porobili problémy. Pičiaci. Po privolaní policajtov pravičiari prchli. Páchateľ postrelil policajta pod pazuchu. Pif-paf! Poplach, poplach! Pokrikovali prítomní. Prestrelka. Použili pušky, pištole, pušný prach. Proste peklo. Postrelili páchateľa. Padol pod pult, preklínal policajtov: Piči, piči! Potom použili pendreky, papuče, putá. Plač, panika. Prehľadali páchateľa. Previnilca popravili pri prvej príležitosti. Privolaný patológ pozbieral pozostatky Petra P., prezývaného “Praženica”. Perfektná práca páni policajti, prehlásil primár pitevne. Popraveného pochovali pri potoku. Pár príbuzných plakalo. Pozde...

Hovada crew Poprad

13. Čo poviete na koncert Madball, Suicidal Tendencies .... z Prahy, ako ste sa bavili ?

Chlapci vraveli, že koncert bol super a bavili sa výborne, snáď každý si priviezol poriadnu modrinu.... Ja som na koncerte nebol - nedokážem si predstaviť, že by som na príklad na svojich obľúbencov *Sick Off It All* išiel do športovej haly namiesto do klubu - skrátka nemám rád dlhé monster akcie vo väčších halách, to si môže prísť kto chce... Natrieskaný klub - to je moje! A zahrať si na Slovensku? Kľudne - ale stál by tam o nás niekto? Hráme 3 roky, ale nikto nemal ešte záujem... (Ja si myslím, že záujem by aj bol len možno nie je kde – pozn. Real Enemy).

14. Čo plánujete do budúcna, skúšate už nový materiál ?

Máme už nejaké nové skladby, ale ďalšiu dosku plánujeme natáčať tak za rok. Teraz musíme propagovať "Support in Unity" Ale už vieme do akého pôjdeme štúdia, vybrali sme štúdio v Prahe, kde som už natáčal so svojou bývalou kapelou - ten človek čo to tam robí, to robí kurva dobre, takže budeme mať super zvuk a dúfame, že nám to nejaká menšia firma vydá! Veríme, že to bude ďaleko nadupanejší album, ale bude mať určite kratšiu stopáž než ten prvý.

15. Na záver mi ešte povedzte čo pre Vás znamená HC, je to Váš životný štýl ?

Tak to je predsa jasné - keby bolo naším životným štýlom potĺkanie sa po krčmách a chlastanie, tak by Everyday H8 nikdy neexistovali... To čím sme, sme preto, že takí proste chceme byť, lebo sa nám to zdá byť dobrá voľba.

16.....nejaké pozdravy, odkazy...

Zdravíme všetky slovenské dievčatá, potom ľudí čo za niečo stoja a majú radi rovnakú muziku a kultúru ako my, a keď môžem taký malý súkromný pozdrav, tak zdravím *Maroša, Peťu, Katku, Paľa a Evku zo Skýcova u Topoľčianok*. Už som Vás dlho nevidel a verím, že sa konečne za vami na Skýcov čoskoro pozriem... A tiež pozdravujeme Incident, všetci sa tešíme, až si s vami zase zahráme...

na otázky pre Real Enemy odpovedal bubeník Everyday H8 :

Tom

ODPAD

Táto Oi-Punková formácia z Martina sa celkom pevne usadzuje na našej scéne. Niektorí sme ju už mali možnosť vidieť - niektorí ešte zatiaľ nie ale myslím si že tých koncertov ešte bude takže si ju nenechajte ujsť! Rozhovor s Odpadom Vám možno napovie viac.

01.] Na úvod sa trochu predstavte : (zloženie kapely, stručná história, vek, zamestnanie).



Odpad v súčasnosti frčííí v zostave:

Vlasťo - gitara, spev, 23, obsluha NC STROJA´, výučba gitary

Albert - bicie, nejaký ten škrekot, 24, pracovník vo výrobe

Radim - basa, nejaký ten škrekot, 25, domáca výroba

Sme z Martina a čiastočne z Lednických rovní. Vznik kapely sa datuje okolo roku 1995. Zostava sa od vtedy „párkrát menila". Prvý koncert Odpadu sa uskutočnil v roku 1996 na plese v tunajšom gymply (Vlasťo, Joky, Šero, Ruto). V roku 2000 sme konečne zbúchali prvý demoalbum CHOĎTE S TÝM PREČ v zostave Vlasťo, Radka, Šunka, Fešák. V roku 2002 sa zmeny v kapele dostali až do dnešnej podoby Vlasťo, Radka, Albert a v tomto zoskupení sme nahrali dve nové skladby, ktoré sa ocitli na nejakých výberoch (Považský výber, Streetkids II, Punkrock made in Slovakia III.) V súčasnosti nahrávame druhý demoalbum, ktorý by sme radi niekedy vydali. To je asi všetko, ale v skratke!!!!!

02.] O čom spievate a kto píše Vaše texty?

Spievame o všetkom peknom a škaredom okolo nás. A Rado vraví, že aj o láske!!! Texty robí väčšinou Vlasťo (ale nie všetky) - prispeli aj ostatní členovia.

03.] Vo Vašej kapele sa nachádza skinhead, predpokladám že ste za Unity medzi Skins & Punk´s ale aj tak sa spýtam aký mate na to názor?

Albert : Na punk-skins mám taký pozitívny názor ako na HIV testy Magica Jonsona (mooooc).

Vlasťo : Punk & Skins United je do pohody myšlienka.

Radim : Ale nie každý ju pochopí tak ako by mal.

04.] Ako zvládate skúšky , keď Váš bubeník býva 50 Km od zbytku kapely?

V pohode cvičíme iba cez víkendy a Albert rád cestuje vlakom.

Revolta – 19. 07. 2003
The Carpettes (UK) , N.V.Ú. – 31. 10. 2003 - Golem Club Zlín

Pred pár mesiacmi som sa prisťahoval do Zlína a tak som si nemohol nechať ujsť túto anglickú punkovú kapelku. V Goleme som už pred nejakým časom bol na koncerte **Revolty**, na plagáte vtedy mali napísané Orlík Revival. Čakal som že zahrajú niečo od nich , ale čo som tam bol tak nič nehrali. Bolo tam tak viac než 50 skins, ale prevažne všetko WP skinheadi, takže ma to tam moc nebavilo. Ale hudba bola v celku v pohode, doplnená hrou na husle. Časom mi ale miestny skins povedali, že skupina sympatizuje aj s WP scénou , tak neviem. Chcelo by to vypočuť si ich názor. Po hodine a pol som ale Golem opustil, bol som hrozne unavený z predošlej prepitej noci.

Tak a vrátim sa k **The Carpettes**, na koncert vyrážam so svojimi kolegami už v alkoholom posilnenom stave. Sadáme v Goleme ku stolu okolo 20.00 a čo ma fakt prekvapilo, že v clube bolo len pár ľudí. Začíname chlastať pivko, samozrejme Gambrinus a pomaličky sa to začína plniť. Počítam, že tam mohlo byť nakoniec tak do 80 ľudí, ale na môj odhad by som moc nevsádzal. Niečo po 22.00 hodine, neviem presne, začali hrať **N.V.Ú.**, rozbalili to v rýchlom tempe. Po chvíli som to prestal nejako sledovať, lebo sadám ku stolu k miestnym skins. Postupne vymieňame kontakty a pije sa ďalej. Keď kapela začne hrať *If the Kids are United*, snažíme sa refrén bliakať ku kapele, ale tak sa mi zdá, že si už sám nerozumiem čo kričím. Za chvíľu nastupuje **the Carpattes**, rozbalili na nás melodický punk, vypadali tak trochu už ako starí fotríci, ale čo od nich môžeme čakať, keď začali hrať už v roku 1977. To už som zišiel aj pod pódium, ale z poga nebolo nič tak som zostal pri tom bliakaní. Koncert končí a ja som už tiež *Game Over*. Našťastie ma chalani zobrali autom domov, na pumpe dávame ešte po pive a hajdy spať. Sorry za nie moc dobrú recenziu, ale každopádne som bol s akciou spokojný, ľudia sa bavili a koncert prebehol bez konfliktov.

Pozdravujem Skins zo Zlína a Slušovíc!

Tři Sestry – Golem club Zlín 13.12.2003

Kapelu Tři Sestry nikomu nemusím moc opisovať, na tejto kapelke vyrastal hádam každý. Na koncert som dorazil po 20.00 hod a neveril som vlastným očiam keď som zbadal takú 20 metrovú radu ľudí pred klubom. Po 45 minútovom čakaní v daždi sa konečne dostávame dovnútra, samozrejme prázdny stôl nehrozí. Keď sa snažím objednať pivo, barmanka nestíha, tak som si naň musel trochu počkať. Po chvíli začína hrať predkapela .... , ktorá ma vôbec nezaujíma. Radšej hľadám staré známe postavy zo Zlínskej Oi! scény. Namiesto svojej party nachádzam len kopu pravicových Skins. Ale kde inde by som hľadal našu partičku, ako za barom a rovno pri ženských záchodoch si našli miesto. Každú chvíľu tam nejakú dievčinu obťažovali za čo sa Romanovi aj po jednej facke ušlo. No ale po predkapele a chvíľke čakania vyrážajú na pódium Tři Sestry. Fanánek to rozbalil starou známou „ Ztráta imunity", pod pódiom sa strháva pogo a mám problém s výhľadom na kapelu. Samozrejme nechýbali husle a harmonika. Spokojnosť bola na obidvoch stranách, ľudia sa bavili a kapela očividne tiež. Nejdem menovať pesničky, ale hrali asi tak prvé kolo okolo 40 minút a kapela si dáva pauzu. A ja tiež a sadáme zase ku baru. Vonku sa strhla nejaká bitka, ale ani neviem kto s kým. Po chvíľke začína hrať kapela druhé kolo a to už začínajú hrať hlavne staršie pesničky, človek si ide vykričať hlasivky na pesničkách ako Zelená, Lidojedi alebo Život je takovéj, samozrejme nesmie chýbať Kovárna.. Začína byť koniec akcie a my ideme domov.

Kanál party IV – Turčianska Štiavnička 24.05.2003

Hneď na začiatok musím napísať, že tento report robím po nejakom dlhšom čase, takže poradie kapiel a podobné srandy si už presne nepamätám. Tento koncert sa konal pri mojom rodnom meste Martin, tak som si ho nemohol nechať ujsť, tiež ma prilákala kopa dobrých skupín. Do Štiavničky prichádzame poobede ešte so Šulom a Luciou z Popradu, koncert sa odohrával v miestnom kultúrnom dome. Hneď pri vchode ma privíta stará známa *Sklabiňa Crew*. Keď som sa ocitol dnuka v predhale, kde bol aj bar s výčapom a uvidel kopu známych, nezostal som na pochybách, že či zostanem dnes večer triezvy. Vošiel som do haly a hrala tam začínajúca Martinská kapelka **Červeno Červený**, boli to fakt mladí chalani, nedával by som im ani 17 rokov, ale prekvapili ma rýchlym svojráznym punkom. Dosť sa mi to páčilo, dúfam že o nich ešte budem počuť. Ďalšie poradie si nepamätám, keďže som trávil kopu času pri pivku. Hlavne som mal k nemu dobrý a hlavne rýchly prístup, pretože pri výčape bol starý známy Monko. No ďalšiu kapelku ktorú si pamätám je **V.P.N.**, sú to moji dobrý kamaráti, tak som si ich nemohol nechať ujsť. Bavilo sa na nich prevažne Martinské punkové publikum, chlapi predviedli svoj výstup s kvalitným Sanbergovým nasadením. Zase sadám ku pivku, Operačka tam mala svoje distro, tak pozerám s čím ma prekvapia - mali super tričká A.C.A.B. Čo si ďalej pamätám boli **Rozpor** z Blavy, ktorí za sebou mali zaujímavé vlajky s nápismi napr. Punkerky a Rennesky, alebo Tam kde sú páni musia byť aj zbojníci. Chalani sa snažili rozhýbať kids čo sa im aj v celku darilo. Ďalej tam boli ***Začiatok Konca*** a to už pod pódiom fakt vrie. Konečne kapelka na ktorú som sa fakt zo srdca tešil. Ich show nemusím moc predstavovať, veď ju sami poznáte. Ale pogo bolo husté. Potom sa objavuje ***Operace Artaban*** a ja viem že Oi! sa bude kričať celou halou. Čo som si všimol že dosť ľudí sa na nich tešilo, veď sa na nich aj patrične bavili a hlavne všetci pokope Skins či Punx. Po Operačke sa vyparím zase na to pivo a už začínam značne cítiť aj v hlave. To už ale počujem starých známych a na pódiu vidím **Odpad,** chalani už hrajú len v trojčlennej zostave. Túto Martinskú Punkovú skupinu som mal vždy rád a nesklamali. S pesničkou Kožuch ma potešili a s novou pesničkou Punk and Oi! ma príjemne prekvapili. Viem že na koncerte som zaregistroval ešte dve Púchovské kapely *Načo Názov*, s ktorých si pamätám akurát „Komu už je lepšie“ a ***SNT***, s takým tvrdším štýlom, čo mi moc nesedelo . Sorry ale mal som nejaké výpadky. Na konci pred mojim odchodom hrali ešte Ostravský **Trouble Gang**, bolo to také moc dobré 2 tonové SKA-čko. Pre mňa veľmi príjemné a pod pódiom to tiež ľudí evidentne zaujalo. Sú fakt dobrí a dúfam že niečo vydajú. Celú akciu hodnotím kladne, až na pár sociek. Tí mi ale až tak vtedy nevadili, lebo som tam postretával kopu známych, ktorí ma zaujímali viacej. Teším sa na ďalšiu akciu niekde v okolí Martina!

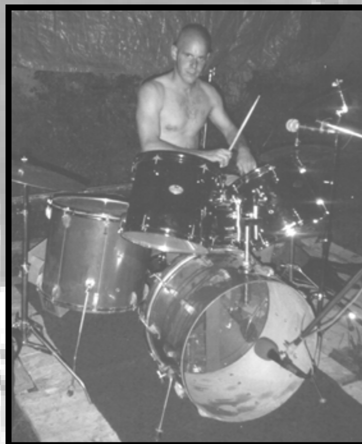












05.] Hral niekto z Vás už v inej kapele?

<u>Albert</u> : v Načo Názov som pôsobil nejaký ten čas
<u>Vlasťo</u> : S.R.O., Trapas band, TBC, Harmonikový súbor
<u>Radim</u> : Komorný orchester včielky majky, takže nič veľké

06.] Koľko koncertov ste doposiaľ odohrali a ktorý bol pre Vás ten najlepší?

To keby sme tak vedeli. Viac ako 10 a menej ako 1000, teraz hrávame tak dva koncerty mesačne.

07.] Máte nejakú zaujímavú, alebo srandovnú historku z Vášho koncertu, prípadne nepríjemnú, ktorá stojí za spomenutie?

No jedna bola dosť napiču, keď sme išli na koncert do Trenčína a dostali sme defekt hneď v Martine, samozrejme že sme mali napiču kľúč a tak sa oprava trochu natiahla. Potom sme sa už ponáhľali aby sme prišli včas. To sme však nevedeli, že v Beluši dostaneme ďalší a tak sa celá situácia opakovala: napiču kľúč, a matice tiež, takže sme museli navštíviť tunajší servis. No a zase sme vyrazili na koncert a už sme pekne meškali (ako vždy). A keď sme sa konečne dostali na miesto koncertu, usporiadateľ nám odporučil preparkovať lebo náckovia prepichujú kapelám kolesá. Tak sme to preparkovali. No a keď už sa zdalo, že sa už nič nemôže stať, nejaký dobrák ohlásil fízlom že je tam bomba a koncert sa prerušil na hodinku. No a takéto zážitky máme často.

08.] Vydali ste zatiaľ 1 CD – Choďte s tým preč. Ako by ste ho charakterizovali teraz s odstupom času? Dá sa ešte niekde objednať, keby mal niekto záujem?

Hovorí sa že ani prvá palacinka sa nepodarí, ale my sme s tou našou spokojní, nám chutí a komu nechutí nech ju neje.

09.] Viem že ste teraz nahrávali pre kompiláciu ***Undeground Unity* Collection Považie 2003**. Chystáte sa vydať celý album?

Chystáme druhý album, mal by vyjsť niekedy v najbližšom čase.

10.] Vlasťo si jediný pôvodný člen, čo predchádzalo odchodu bývalých členov kapely?

Boli to osobné dôvody.

11.] Aký máte názor na socky na koncertoch, proste na ľudí ktorý na koncertoch somrujú peniaze?

<u>Albert</u> : Nie každý kto somre je socka. Socky nemám rád. Nemá na vstupné dostane sa na koncert zadarmo a potom ho stretneš najebaného, tak keď má na chlast nech nepije ...



12.] Aké sú Vaše obľúbené kapely, počúvate aj inú muziku ako Punk a Oi?

Albert : Punk, Oi!, ska, rege, black metal, sem tam grind . V podstate všetko okrem Senzusu.

Vlasťo: Punk, Oi!, ska, heavy metal, klasickú gitaru, každú dobrú rockovú Muziku.

Radim : No a ja ten Senzus.



13.] Zaujala Vás v poslednej dobe nejaká nová kapelka?

Je veľa dobrých nových kapiel takže je to ťažké povedať.

14.] Robíte aj niečo iné pre scénu ako hranie v kapele. Viem že radi organizujete koncerty. Pripravujete v najbližšej dobe nejaký koncert?

Organizujeme koncerty hlavne v Martine, v najbližšej dobe plánujeme koncert Martinských punk kapiel, Oi! párty, Kanál party 5-fest, koncert spojený s krstom nášho 2. albumu.

15.] S ktorou kapelou by ste radi hrali?

Albert : Nechcel by som hrať so žiadnou komerčnou Punk kapelou a s WP - kapelami.

Vlasťo : Bolo by ich viac veľa s nich už neexistuje. Nehral by som s komerčnosťou !

Radim : Tři Sestry a Senzus by som chcel mať na svadbe.

16.] Vaše plány do budúcna?

Dokončiť druhý album a potom hrať kde sa bude dať.

17.] Posledné slová, pozdravy……

Pozdraviť by sme chceli všetkých punk´s and skins . Díky za rozhovor, nech sa Vám darí v zine. [Thanks! – Real Enemy] Odpovedali všetci členovia Odpadu za čo im ďakujeme.

Punk´s not dead!



Dunajov – D.P.H. – Happy Cocks – Operace Artaban – Odpad – Stanaz – 30. 08. 2003

Od tohto koncertu ubehlo už síce dosť veľa času ale myslím si, že za zaspomínanie a report do nášho občasníka by to stálo, takže ak máte chuť môžete si to prečítať, a ktorí ste tam boli tak zaspomínať so mnou. Nakoniec sme sa rozhodli, že do ***Dunajova*** pôjdeme aj napriek tomu keď už sme vedeli, že *Analogs* hrať nebude. Chcel som tam ísť hlavne kvôli nim, ale aj ostatné skupinky stáli zato aby som si ich pozrel. Takže vyrážame z našich bytov okolo obeda a začíname sa posilňovať v Popradskej vlakovej stanici pivom. Samozrejme sa na cestu vzali aj nejaké láhvače do zásoby tak ako to má byť pred každou správnou cestou na koncert. Z Popradu sme vyrazili len 5 Skins plus jedna baba, po ceste sa k nám pridáva vo Vrútkach kamošova frajerka z Martina a zábava vo vlaku pokračuje. Vystupujeme v Žiline kde ešte máme čas sadnúť do baru, ale ľudí čo by mohli mať niečo spoločné s koncertom moc nevidíme. Čo sa deje? Asi ideme skoro. Nastupujeme do vlaku, ktorý nás má zaviezť do Dunajova a už vo vlaku vidíme nejaké baby čo idú zrejme na koncert, dávame sa kúsok do reči a od stanice Dunajov vyrážame menším stúpakom dohora, kde má Pišta chatu kde sa koná koncert. Konečne sme dorazili a vidíme, že už sa tu pár kids nazbieralo. Hneď vidíme, že chalani z *Operačky* tu majú svoju distribúciu, pekné trika, odznaky - však viete. Myslím si pozriem niečo neskôr, to som ešte nevedel, že sa tak zjebem, haha. Už tu máme prvú skupinu z *Bratislavy* - ***Stanaz*** - chalani vyzerali fajn naháknutí, ako sa na skins patrí, ale hudobne sa mi ťažko hovorí lebo koncert sa niesol zvukovou časťou strašne slabo ale ich hudba mi z prvého počutia bola celkom sympatická. Je fajn, že vznikajú nové *Oi!* kapelky, nech je ich čím viac! Potom nasledoval *Martinský* ***Odpad*** – fajn punkovica, ktorá sa v poslednej dobe sa mi zdá dostáva celkom do popredia – čo nie je na škodu lebo sú to fakt kvalitní muzikanti, čo potvrdili aj na koncerte a zahrali OK – *Martinský zdroj* a pod. Za Odpadom nasledovala ***Operace Artaban*** z *Brna* a to už je *Oi! „nářez“* jak má být. Už si nepamätám čo všetko zahrali, všetko bolo dobré, stále bol však problém so zvukom. No ľudia sa aj tak bavili. Za Operačkou nastúpili ***Happy Cocks*** s ich až strašne melodickým *Punk-Rockom*. Zahrali si to dosť dobre *Johnny come home* a pod. Mne sa celkom páčili ale oproti ich kamošom z *D.P.H.* nepôsobili až tak energicky a myslím, že publikum až tak nestrhli. Nakoniec už spomínaný ***D.P.H.*** a tí urobili show ako má byť – podobne ako *Operačka*. Po koncerte bolo ešte pár konfliktov medzi chalanmi ale nakoniec to všetko skončilo u piva. Pokecalo sa ešte so zopár fajn ľuďmi a bol záver. Koncert mi pripadal skôr ako nejaká súkromná párty, čo bolo fajn. Nevidel som tam žiadne socky alebo nejakých hippies punx čo ma tešilo, ale na druhú stranu si nebolo do koho udrieť tak sa kúsok boys mlátili medzi sebou, čo už asi nik nezmení. Dosť dlho sme museli čakať na vlak a skoro sme prespali *Poprad* ale koncert nám určite stál za to. Pozdravujem všetkých čo na ňom boli.







(fotky ostatných kapiel čo na koncerte hrali žiaľ nemám k dispozícii kvôli mojej značnej opilosti a nikto to za mňa - škoda necvakol a ešte som vtedy ani nevedel, že nejaký zin raz budem robiť - Sorry)

Miro from Poprad!

Deadline , Street Machine , Proi!ekt , – 24.4.03 -*Praha 007*



Na Deadline som sa už tešil aspoň tri mesiace vopred ako som sa dozvedel že prídu do Prahy. Síce deň pred koncertom som ešte nevedel že na koncert pôjdem, lebo mi to finančne nevychádzalo. No nakoniec som tie peniaze aj tak dal nejako dokopy a veru že som neľutoval. Poobede vyrážame z Karvinej ešte s Prasákom do Prahy. Cestou vo vlaku, ako to už býva, zapíjame nudu a Prasák ma učí vyslovovať ř, čo sa mi aj tak nepodarilo správne vysloviť. Okolo 19.00 dochádzame na 007 a dávame jedno pivko a už začína hrať **Proi!ekt**, ktorý tvoria traja členovia zo *Street Machine*, akurát hrajú na iné nástroje. Tiež štýl ktorý hrajú nie je HC, ale klasický Oi! Počul som ich mini CD s piatimi pesničkami a zdalo sa mi že na koncerte viacej ani nezahrali až asi na jednu a uznávam, že každá jedna je super! Tak a pokračuje sa ďalej v podaní **Street Machine** , tí spustili svoj HC. A musím podotknúť, že show robili ozaj dobrú, ľudia sa trošku rozhýbali a hlavne rozskákali publikum svojim hitom „Jdi dál“.



Tak a konečne nastupuje na pódium **Deadline** . Ženský punkový spev ma vždycky fascinoval hlavne keď som kedysi počúval Vice Squad. Ale toto sa mi teda páčilo viacej. So svojimi rýchlymi pesničkami rozprúdili krv v žilách celej 007. Predviedli super show, hrali veľa pesničiek zo svojho albumu More to it, plus kopu ďalších, nejaké prebraté, takže show trvala dosť dlho. Liz so svojou Oi!Punkovou bandou predviedla ako má vyzerať fakt vydarený koncert. Trošku to tam niekto kazil a to mi aj chvíľami kazilo náladu. Ale zážitok to bol pre mňa neoceniteľný, pozdravujem Krasomila z Prahy a nabudúce si nos nabité baterky do foťáku na taký koncert.

Semafor

Toto pomerne ešte mladá skupina z Čiech, mesta Karvinej už síce hrá nejaký ten rôčik ale pre Slovensko ešte kúsok dosť neznáma. Hrajú Oi! a Punk, ktorý je si myslím OK a isto položiť im zopár otázok bol dobrý nápad, však posúďte sami.

1.) Na začiatok nám povedzte niečo o kapele, zloženie, ako dlho hráte, zamestnanie?



Kapela sa dala dohromady v auguste 2002 v složení Kony - gitara, Libor - basa, Pepek - bicie a Ja (Prasák) – spev.
Koncerty sme začali hrať asi po troch mesiacoch. Bohužiaľ tesne po nahraní cd s nami už náš bubeník nechcel hrať, tak odišiel. Po asi dvojmesačnom tápaniu u nás zakotvuje bubeník Robert (ex HCK Crew - Agnostic Front revival). Vzhľadom k jeho kvalitám je to pre kapelu veľké plus. Takže súčasné zloženie je:

Kony - gitara (18, študent)
Libor – basa (27, všeuměl)
Robert – bicie (26, co sežene)
Prasák – spev (21, prodělávam na koncertech:-)))

2.) Vydali ste prednedávnom prvé CD - Marky chlast sex rock and roll, akú recenziu by ste si naň napísali ?

To je ťažké – podľa mňa je to docela vydarený počin vzhľadom k tomu, koľko času sme v tom štúdiu strávili. Ale hodnotenie by som radšej nechal na poslucháčoch, alebo na niekom inom, kto je nezaujatý.

3.) Aká bola atmosféra pri nahrávaní v štúdiu?

Atmosféra bola parádna - kurvy (v časopisoch), chlast a chlebíčky:-))).

4.) Kde sa dá objednať Vaše CD a koľko stojí?

Cd sa dá objednať buď cez web Degradace (www.degradace.zde.cz), alebo cez našu e-mailovú adresu - semafor.karvina@centrum.cz poštou za 150,- (poštovné je v cene), alebo sa dá zakúpiť na koncertoch, kde hráme my, alebo Degradace za 100,- Záujemcovia si tiež môžu stiahnuť ukážky z našich web. stránok *www.semafor.wz.cz.*

5.) Pôsobí niekto z vás aj v inej kapele ako Semafor?

Nikto z nás v žiadnej inej kapele nehrá.

6.) Koľko koncertov ste doposiaľ odohrali?

Semafor odohral zatiaľ asi 10 koncertov (z toho 3 pod názvom *Dveře od hajzlu*). S novým bubeníkom boli zatiaľ 2.

7.) Akú hudbu počúvate a ktoré kapely vás ovplyvnili?

Počúvame Oi!, oldschool HC, Punk, SKA...., menovite : Agnostic Front, Barcode, Discipline, Dropkick Murphys, The Business, Sham 69, The Last Resort, Rancid, Casualties, Skampararas, Incident, Začiatok Konca, Better Way, The Protest, PrOi!ekt, Provokace, Degradace, Proti Smeru... Najviac sme ovplyvnený Oi!/HC kapelami.

8.) Prasák a čo Tvoj projekt HCK Crew (Agnostic front revival), budete ešte hrať?

Tak s touto kapelou už je to totálne v riti. Bola tam muzikantská kvalita, ale tým to haslo. Gitarista teraz hrá nejaký metal a basák poprock. Môže sa stať, že si niekedy zahráme, ale nebude to žiadne obnovenie kapely.

9.) Čo najradšej chlastáte a kde chodíte piť?

Radegast 12% a semafor (polka griotky, polka rumu a polka zelenej). Piť chodíme do *Léčebny* (jediná rocková hospoda v Karviné) a občas jazdíme za kamošmi do Ostravy.

10.) Chodíte na futbal? Komu fandíte?

Na futbal nechodíme, ale všetci fandia už dlhé roky FCB.

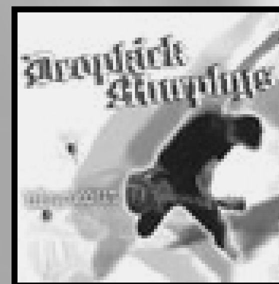
11.) Aké sú Vaše skúsenosti s drogami, aký máte na ne názor?

Drogy - shit. Ale pokiaľ si niekto chce zahúliť trávu, tak mu kvôli tomu hubu rozbíjať nebudem. Kedysi som trávu skúšal (tak pred tromi rokmi) - asi 3x som si zahúlil a nič mi to nedalo, tak som sa na to vysral. U zbytku kapely je to podobné...Viva la chlast!



==

Dropkick Murphys – Blackout (46:37)



Je na svete ďalší album *Blackout* od Dropkick Murphys z *Bostonu*. Je na ňom 14 perfektných songov od Dropkick, ktoré podľa mňa nemajú chybu. Na kvalite Dropkick Murphys hudobnej či textovej si myslím, že nič neuberá a toto cd je ďalšia super vec od stajne Epitaph pod ktorou bolo cd vydané. Kto máte rád ich štýl hudby tak ani táto vec Vás v ničom nesklame.
Pekná pieseň na albume je *The Dirty Glass*, v ktorej je počuť ženský spev a nemá chybu. Samozrejme ani ďalšie vypalováky v ničom nezaostávajú. Na albume je ako sme zvyknutí cítiť írsky folk čo album perfektne okoreňuje. Tento album vrelo a s čistým svedomím doporučujem každému – kto už cd má vie o čom hovorím a kto nie, nech si to cd rýchlo zoženie. Je blbé hovoriť o skupine aká je dobrá keď to každý vie. *Let's go Boston*!

==

Tři Sestry - Lihová škola umění aneb válka s loky (48:40)

Máme tu ďalší super album od mojich starých obľúbencov Troch Sestier, ktorých fakt nie je treba zvlášť predstavovať. Album vydaný u EMI Records *Czech Republic s.r.o.* "Lihová škola uměni aneb válka s loky", ktorý sa nesie v podobnom duchu ako ich predchádzajúci album "Do Evropy nechceme" ale ja si osobne myslím, že tento album je o niečo lepší. Nachádza sa na ňom *19* rezkých aj pomalších songoch, ktoré sú dosť chytľavé a veľmi melodické ako sme na Tři Sestry zvyknutý. Texty sú vtipné, o chlaste a o blbostiach. Medzi pesničkami sa nachádzajú krátke srandovné dialógy a Lou Fananek je v niektorých songoch podporovaný kvalitným ženským spevom v refrénoch ako na predošlých albumoch. Zvuk je samozrejme v dobrej kvalite, s fajnými gitarami a všetkým čo k hudbe Sestier patrí. Na albume nájdete aj pokračovanie songu *Kelti – Kelti II*, veľmi žartovný a našliapaný song je *Homosexuál* a kopec ďalších, ktoré stoja za to. Albumu dávam proste sto bodov.



==

Daniel Landa - Vltava Tour (72:32)

Toto cd je taktiež vydané u EMI Records Czech Republic od speváka Daniela Landu. Na tomto cd nájdeme *19* songov naspievaných na živo. Nájdeme tu Landové vypalováky *Jó Ulice, Třista z místa, 1938, Valčík* či *Pozdrav z fronty*. Ďalej novšie *Quantum Tarantuli, Kdyby* a najnovšie *Morituri Te Salutant* – cover od Karla Kryla, ktorý lozí po každej Českej a Slovenskej TV stanici (celkom dobrý nápad ale vieme ako končia milión krát opakované songy). Staršie veci od Landu sa mi páčia určite viac ale aj niektoré nové ma dokážu zobrať. Ak má niekto všetky radové albumy od Landu a nemá moc rád live výbery, tak mu je toto cd kúsok zbytočné, ale kto zbiera od Daniela všetko, tak ma ďalšiu povinnosť do zbierky. Zvuk napriek tomu, že je z koncertu, ujde a songy na cd sú Ok, takže doporučujem.



cognitivedistortion.com

==

Skampararas – Have fun!!! (41:20)



CD bolo vydané u Bulldog Power Records a Jimmy Jazz Records a je fakt veľmi veselé. SKA pravdu povediac moc nepočúvam, ale Skampararas ma fakt dostali. Je tu už druhé CD od tejto poľskej kapely a nájdete tu 13 pesničiek väčšinou rýchlejšieho rázu z toho jedna je aj naspievaná v Angličtine. Pre mňa najlepší song – *Concert a Image*, ale musíme povedať že ostatné sú tiež perfektné. V speve sa strieda ženský a chlapský hlas čo nahrávke určite na kvalite neubudlo. Mal som možnosť si ich pozrieť aj na živo a verte mi že dokážu rozhýbať publikum.
Booklet je plný fotiek a textov. Vrelo doporučujem.

V.P.N. - Človek neni stroj (28:50)

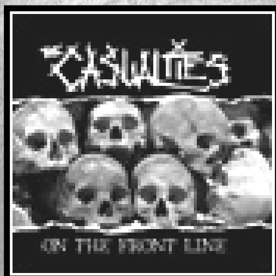


S týmito Večne Práce Neschopnými punkermi sa dostaneme naspäť do 80 rokov. Nielen textovo, hudobne, ale aj kvalitou nahrávky. Nieje to nahrávane v štúdiu ale v skúšobni. V textoch chcú upozorniť proti vojne, discofilom, spoločnosti, preflákanej mladosti v škole, ale spievajú aj o kurvách, chlastaní a nič nerobení. V jednej pesničke dokonca aj lásku vyznávajú. Čo ma potešila stará pesnička od Paradoxu – *Punkotéka*. Chvíľami mi pripomínali *Púchovsky* Načo Názov, ale je to len môj názor. V booklete nájdete texty a foto zo skušobne. Kto má rád starý punk, tak to stojí za vypočutie, ale moja parketa to zas až taknieje.

Undeground Unity – Collection Považie 2003 MC

Benefičná kompilácia (*HC - Punk, Oi!*) pre org. *Jedlo Miesto Zbraní* (kam ide aj 30 ,- Sk z kazety) za ktorú by ste nemali zaplatiť viac ako *90Sk*. Tak čo sa tu nachádza, nájdeme tu kapely z povodia Váhu (Puchov, Žiliny, Martina, Ružomberka......) : *Picasso Blot, Disident, Vox Populi,, Načo Názov, Odpad, VPN, The Kľemones, Naša vec, Arzenal, Nikdy viac, Červeno Červená, Irónia Osudu,D Zmrds, S.N.T.!, Nulové Spojenie, Suburban Terrorist, Affront, Face of Agony* každá kapela sa zväčša prezentuje dvoma pesničkami až na výnimky. Kazeta obsahuje *33* pesničiek, niektoré kapely mi teda vôbec nerezali, ale čo už, ale príjemne ma prekvapili z kapiel ktoré som nepoznal - Nulové Spojenie, Vox Populi, Arzenál aj Červeno Červený a Naša vec. Najlepšia kapela kompilácie je pre mňa Odpad! V booklete sú fotky , texty, kontakty na kapely. Som rád že na Slovensku scéna rastie a je z čoho vyberať.

The Casualties - On The Front Line (34:46)



Ďalšia vec od Newyorských Casualties, ktorý hrajú už das cez *13* rokov. Intro začína ako z 2. svetovej vojny - pochod ťažkých bot, potom rýchly prechod z vybuchnutej bomby do hudobného nárezu od Casualties. Album je v dobrej kvalite - do kopy 14 kratších songov aj s introm. Nárez ako sme na Casualties zvyknutý, ale mám dosť problém zachytiť slová speváka *Jorgeho* lebo je na môj vkus strašne uškriekaný. Zborové refrény sú na Casualties však super. Moja obľúbená skladba na albume je *Marching Joe*. No proste ďalšia vec čo Newyorským mohykánom vyšla ale môj štýl to zrovna nieje ale fandím punk-rockerom veriacich v *skin's & punx united* a to Casualties sú. *Remember '82.*

by marco.pasek

12.) Robíte aj niečo iné pre scénu ako hranie v kapele?

No Ja (Prasák) robím koncerty a Libor vyrába trička. Zbytok kapely pomáha trebárs s vylepovaním plagátov a podobnými vecami.

13.) Ako by ste zhodnotili scénu v Karvinej, alebo celkovo na Ostravsku?

Karviná - je tu pár nepolitických skins, pár chlapcov z VL (sú v pohode a pre punx & skins unity), našťastie už tu niesu skoro žiadny náckovia (jednu dobu ich tu bola kopa), niekoľko (málo) punks a dosť anarchopunks (že se na to nevyserou:-))). Scéna celkom o ničom. V Havírově odkiaľ je gitarista je to sám nacek a anarchista a celkovo sňať 5 nepolitických punx & skins. Inak scéna na Ostravsku rastie a je v nej čím ďalej viac ľudí a nových kapiel.

14.) Otázka pre Prasáka : Si naozaj taký prasák? (Lebo taká prezývka nevznikne len tak)



No raz za mnou na koncerte prišla kamoška so slovami : Prasák, ty si fakt hovädo. To asi hovorí za všetko, nie?:-)))

15.) Chcete ešte niečo dodať alebo niekoho pozdraviť?

Vďaka za rozhovor!

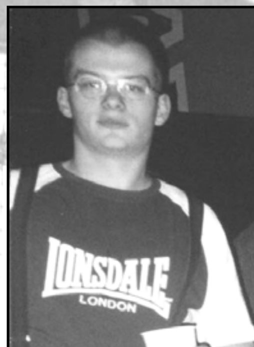


Chcel by som pozdraviť Lukyho a zbytok *Degradace*, Barta a *Proti Směru*.
Čo dodať? Kúpte si naše cd, vypočujte si ho a príďte sa zabaviť na koncert *SKINS*!
[na otázky Real Enemy odpovedal spevák skupiny Semafor – Prasák, ktorému ďakujeme tiež za rozhovor]

! Signum Victoriae !

Mám tu česť Vám predstaviť týmto rozhovorom mladú Oi ! kapelu z môjho rodného mesta Poprad, ktorá si myslím, že má budúcnosť a stálo to za to urobiť s nimi rozhovor a spýtať sa na ich názory. Však posúďte sami.





01. Mohli by ste sa predstaviť a povedať kto zo skupiny na čom hrá, koľko máte rokov? Čo znamená Signum Victoriae?

Signum Victoriae : Sme traja. Trešo – gitara a spev, Suchár – basa, Birec - bicie. Všetci sme ročník 83 takže každý si to vyráta...
Názov pochádza z latinčiny, v preklade tie dve slová znamenajú „ Symbol víťazstva“.

02. Ako by ste charakterizovali štýl, ktorý hráte? Kto robí hudbu a texty a o čom vlastne sú?

Trešo : Hráme *Oi!*, `street music` nech si to každý volá ako chce. Hudba vzniká spoločne. Texty píšem ja a nejaké aj Suchár. Sú o živote, o priateľstve, o ľuďoch, ktorých z duše nenávidím a bol by som radšej keby takí skurvysyni nebehali po tomto svete. A aj o rozbitých snoch i o tom, že netolerujeme špinu v spoločnosti, teda aspoň nie v našom okolí.



03. Čím sa pri písaní textov inšpirujete?

Signum Victoriae : Životom. Takým aký je. Plný radosti, aj bolesti, obáv, zrady. Ale tiež ľudí a momentov, pre ktoré sa oplatí žiť a nikdy sa nevzdať. Nikdy!

04. Ste mladá Oi! kapela z Popradu. Viem, že vážne premýšľate o vydaní prvej veci a stále skúšate. Plánujete teda v najbližšej dobe niečo vydať ?

Signum Victoriae : Plánujeme. Nechceme však vravieť hop, kým nebudeme za vodou. Ak sa to bude diať podľa plánov, tak na jar sme v štúdiu a v lete by sme radi koncertovali. Predtým by sme chceli však pustiť do sveta demo, aspoň do niekoľkých zinov, pár známym...

05. Kto mal nápad založiť Oi! kapelu ? Aké skupiny vás hudobne najviac ovplyvnili?

Trešo: Nepovedal by som, že to bol nápad. Kapela vznikla spontánne, nedá sa povedať, že by to bolo premyslené alebo plánované... Hudobne sme ovplyvnení snáď celou scénou. Mám rád napríklad *Gundog, Roots & Boots, Guitar Gangsters, Dropkick Murphys* a veľa iných na ktoré si teraz nespomeniem.

Suchár: Počúvam strašne veľa muziky, od HC cez Punk-Rock a Ska až po Oi!. Momentálne najviac počúvam *Evil Conduct, Ultima Thule, Guitar Gangsters a Boots & Braces*.

===

Czech a Slovak Street Kids II. (79:27)



Tak na toto CD som sa tešil ako malý chlapec na nejakú hračku. Kabanos prišiel s ďalšou výberovkou, ktorá prezentuje Českú a Slovenskú scénu za rok *2003*. Na CD sa nachádza 30 skladieb od 30 skupín, bolo by asi zbytočné popisovať každú skupinu a každú pesničku. Nájdeme tu všeho chuť od *HC – Punk – Oi!*, až po *Psychobilly – Ska*. Takže sa tu prezentujú *DPH, Crossczech, Incident, Proti Směru, Operace Artaban, Cenzura, PrOi!ekt, Dowina, Jedna Krev, Odpad, Princovia, RAF, Začiatok Konca, Katastrofa, Everyday Hate, Semafor, The Riot, Pilsner Oi!quell, Za trest, Green Monster, SNT, Street Machine, Trouble Gang, Degradace, Finanční Krize, Rozpor, Happy Cocks, NVÚ, Zhoda Náhod, Provokace*. Nebol lepší darček k Vianociam ako toto CD. Vlastniť ho doma je povinnosť, objednávajte kto ešte nemáte u Rabiát Records (*www.rabiatrecords.wz.cz*) za *300 KČ* + poštou.

===

Jedna Krev - Don´t forget the struggle (14:26)



No a je tu huste nadupaný *HC*, ktorým na mňa vyrazila Jedna Krev z *Hradce Králové*. Neviem či toto CD sa bude dať niekde kúpiť pretože je to len také *„demo“* pred pripravovaným celým albumom. A verte tomu že máme sa načo tešiť. Na CD nájdeme 6 pesničiek keď nerátam intro s výkrikom *Fuck off!* Zvuk je tu oveľa lepší ako mali predtým na živej nahrávke z El Diabla. Celý album sa nesie v štýle *NYHC*, pre mňa najlepšia pesnička *„Nejsme stejný“*. Poslednú pesničku bonusovku – *Friend or fow*, hádam nemusím predstavovať. Ešte môžem podotknúť, že túto partičku sa oplatí vidieť naživo.

===

Everyday Hate – Support in unity (31:58)



Ďalšia *HC* pecka z *Hradce Králové* so svojím debutovým CD, plná každodennej nenávisti. Chlapi držia všetci pokope a rešpektujú *HC, Skinheads* , priateľov a *D.F.S. Crew*. Spustia na nás 14 kúskov + jeden bonus od Madball (*Pride*). Vplyv NY scény je vidieť, ale nedá sa teda povedať že by ho kopírovali. Hudba je v celku nápaditá a zvuk tiež nie je zlý. Toto CD má určite svoje chybičky, ale mňa osobne určite potešilo. Z môjho pohľadu najlepšie pesničky: *Teď nebo nikdy*, *Anthem for friends ...* , ale ostatné tiež nestoja pozadu. Takže si určite toto CD zožeňte, pretože je čas na *Hard Core*!

Street Machine - Realita (37:34)



Druhé regulérne CD od tejto *Pardubickej HC* skupiny, keď nerátam prvé demo. Musím poznamenať že ma hneď na prvé - druhé vypočutie až tak nezaujalo. Ale ako som si ho vypočul viackrát, tak ma potom celkom dostalo. Nájdete na ňom 14 peciek, plné nasratosti a nenávisti, ktoré stoja za to. Skákavé pesničky, zborové refrény, kvalitné sóla, to na čo som bol u *Street Machine* zvyknutý. Chlapi si dali po hudobnej stránke dosť záležať + veľmi dobrý zvuk určite oceníte. Na CD sa nachádza aj bonus v podobe video-clipu z koncertu : *„Jdi dál“*- oplatí sa vidieť. V booklete nájdete samozrejme texty a fotky.

===

==

Incident – Streetrhapsody (42:39)



Máme tu zase rock´n´roll ulíc v podaní Incidentu, ktorí vydávajú už svoj tretí album. Od predošlého Streetsymphony sa štýl moc nezmenil. Načo by ho aj menili, keď to čo hrajú je najlepšie čo nám dnes scéna dáva. CD začína Introm z filmu Cloockwork Orange a za ňou nasleduje jedna z najlepších pesničiek „Incident“, ktorou dokazujú že posledné slovo ešte určite nepadlo. Nenájdeme tu texty s typickými námetmi typu : skinheads, boty, holé hlavy ale prichádzajú k nám s textami o zamyslení sa nad našim životom.. CD vyšlo u Rabiát Records a bol som s ním veľmi spokojný. Tento album ťa zdvihne, keď si na dne a iný svet potom uvidíš.

==

Semafor – Mařky, chlast, sex rock and roll (25:22)



Tak táto Oi-Punk formácia ma fakt príjemne potešila. CD začína v duchu *Punk and Skins United*. Nachádza sa tu 11 pesničiek, v ktorých spievajú o ženských, piatkovom chlastaní, chuligánstve a hlavne o tom ako hippies smrdí. Jedna pesnička keď nerátam intro je v angličtine: *I wanna say – Kill ´em all.* Slohy sa niekedy mierne často opakujú, ale na niektorých textoch som sa celkom pobavil. Hlavne, keď sa človek zobudí vedľa sto kilovej ženskej, ktorá sa podobá na gorilu. Hudba je dosť jednoduchá, chcelo by to viacej nápadov, na druhej strane k punku viac netreba. V booklete nájdete texty ku všetkým pesničkám, ale spevákovi veľmi dobre rozumieť. Čo dodať, určite si toto CD nenechajte ujsť. Stojí za to.

==

Degradace – Punk´n ´roll (32:26)



Ostravská Degradace je tu zas a môžem povedať nesklamali. So svojim Punk-Rock - Rock´n´roll štýlom dali na CD 12 pesničiek. Zvuk oveľa zlepšili, hudobný pokrok je badať, hudba je vcelku veselá ale nájdeme aj tvrdšie zahrané pesničky do toho všetkého ešte perfektné vokály. Texty sú o ich živote, pravde proti drogám, krádežiam, systému. Najviac sa mi páčila pesnička o Ostrave – Moje mesto, *rýchla pesnička s agresívnym spevom, text tiež nemá chybu. Nahrávane to je ako v roku 2002, tak v roku 2003. CD stojí len 200 KČ, takže nie je čo riešiť. Punk ako sa patrí!!*

==

Pilsner Oiquell – Život je boj (30:33)



Tak o tejto Oi! Kapele (3 skinheads), ktorá je z Plzne som už veľa čítal hlavne v Ulici*, takže som bol na ňu dosť zvedavý. CD je napaľovák a bolo nahrávané u jedného z členov v „pokojíčku“, takže kvalita nahrávky je dosť slabá. CD začína introm z filmu* Cloockwork orange*. Skoro pred každou pesničkou začína také menšie výstižné intro z nejakého filmu, hudba je jednoduchšia, taká typická punková s Oi textami. Títo Plzeňáci nás presvedčia že Gambrinus je najlepší, Pilsnerbois sú elita, potetovaný treba byť všade a život je boj! Potešila ma pesnička* Skinheads *z hudbou z filmu* Romper Stomper *s českým textom. Nachádza sa tu aj clip pre milovníkov porna ku pesničke „*Děvka*“ ktorá je trochu do Ska.*

==



06. Vychádza Vám čas popri robote aj skúšať so skupinou ? Viem, že Birec musí skúšať ešte aj so Sense. Ako často skúšate?

Signum Victoriae : Podľa toho ako nám vychádzajú smeny v práci. Dva týždne hráme len cez víkendy, ten tretí v podstate každý druhý deň. Takže v garáži sme maximálne 8 – 10 krát do mesiaca, 2 – 3 hodinky.

07. Máte radšej skupiny tvrdšieho či jemnejšieho razenia a s akými skupinami by ste si najradšej zahrali ?

Signum Victoriae : Určite nám sedí viac trochu tvrdší štýl, i keď netvrdíme, že napr. Twinkles nepočúvame. Pod pojmom „tvrdšie“ nemyslíme však metal. Máme proste radi tvrdšie riffy, hustejší zvuk, ale nie na úkor melodickosti. Radi zahráme s každou kapelou, ktorá hrá dobrú street music, s dobrými textami a názormi, žiadne sračky, drogy a podobne.

08. Ako by ste zhodnotili situáciu, ktorá je na Slovensku a vo vašom meste? Je tam dosť ľudí s ktorými sa dá zájsť na pivo a vedia o čo ide? Myslíte si, že sa to mení k lepšiemu?

Signum Victoriae : Je to dosť biedne, myslíme situáciu v krajine. Veď to každý vidí a zažíva denne. Čo sa týka scény, v Poprade sa to rozbehlo, už asi tri roky chodíme ulicami a na pivo a koncerty stále tí istí ľudia. Myslím, že môžeme povedať, že je to dobré a som spokojný, i keď si vieme predstaviť väčšie crew.

09. Koľko pesničiek už ste stihli urobiť ? Ktorá je podľa Vás najlepšia ?

Signum Victoriae : Asi desať. Bolo ich viac, ale niektoré sme odložili na neurčito. Nik z nás sa však neriadi množstvom, hudbu nerobíme na bežiacom páse... A ktorá je najlepšia? No, neviem, všetky sú svojim spôsobom dobré. Povedal by som, že Prisahám!, tá bola prvá, má dobrý riff, po hudobnej stránke je určite najprepracovanejšia. Úlomky šťastia sú zasa o tom, čo prežil naozaj každý.

10. Čo hovoríte na koncerty a na ziny, ktoré sa robia na Slovensku ? Aké ziny najradšej čítate?



Signum Victoriae : Koncerty ujdú. Ale je ich málo. Aj keď stále hrá dokola iba pár kapiel, ktoré dokážu zaujať.

A ziny? Tie čo sa mi dostanú do rúk sú väčšinou dobré. *Bulldog* asi najlepší, ale to je pochopiteľné. A Štyngec. Haha



11. Čo si myslíte o Skins & Punks united? Aký máte názor trebárs na pravicových alebo ľavicových skinheadov, ďalej na S.H.A.R.P., straight edge alebo feťákov, hippies a drogy?

Trešo : *Skins and Punks* – je to v poriadku, aj keď sme crew bez punks, a nejako nám ani nechýbajú... Ale neboli by sme ani proti tomu, keby sa nejakí poriadni objavili.
S.H.A.R.P. – Trešo: Zbytočná nálepka, ktorou sa snažia poukázať na to, že sú iní. Fakt im nerozumiem. Stále sa čudujem, prečo mám niekomu vysvetľovať, čo som zač. Je to len moja vec.

Suchár : Súhlasím s Trešom. Neviem prečo sa snažia odlišovať...
WP – problémy boli, nie sú a možno budú.
A tie ostatné sračky máme skutočne radi. Bez nich by sme sa po večeroch nudili... hehe

12. Ktoré slovenské alebo české skupiny máte najradšej? Ktoré kapely vám naopak moc „nerežú“?

Trešo: *Uff*. Po hudobnej stránke bol najlepšou kapelou, ktorá kedy na území CS existovala určite *Protest*. Teraz je to ťažšie. *Operace Artaban, Incident, Začiatok Konca*. Vcelku konkurencia. A veľmi milo ma prekvapil napr. *Odpad* a *Proi!ekt*, naopak sklamal ma *Randall Group*. Hudobne a najmä textovo... Škoda.



Suchár: Ja mám určite najradšej *Incident* a *Operačku* ale i veľa iných česko-slovenských kapiel.

13. Ak chcete niekoho pozdraviť, alebo niečo odkázať tak teraz máte priestor.

Trešo : Chcem odkázať všetkým rebelom: *Keep the faith*.

Suchár : Pozdravujem celé howada crew. United and win.

Signum Victoriae : A chceli by sme sa poďakovať hlavne

Hrdzovi - za všetko...



Na otázky pre zin Real Enemy odpovedal

spevák, gitarista Signum Victoriae Juraj (Trešo)

a bassgitarista Signum Victoriae Marek (Suchár)

Vďaka – Real Enemy

Scene report from Martin



Punková scéna v našom asi 65-tisícovom meste Martin začala už dávnejšie pred revolúciou, ale asi nič vážnejšie sa tu nedialo čo by stálo tak za zmienku. Veľké bum prišlo asi ako v každom inom meste po roku 1989. V tej dobe tu vznikalo a zanikalo kopu začínajúcich kapiel. Za spomienku stojí **Oprášená história** (Punk´Oi!) **Hoten Toten** (často mýlení so Žilinským HT), **Hospodársky Zázrak** a **Zberné Šrotoviny**. Nebývali tu potýčky medzi skins a punks, ale práve naopak proti rómskemu etniku, ktoré punkerov v Martine vôbec nemalo v láske. Neskôr sa situácia stabilizovala a ako to bolo aj inde, Skins začali viac smerovať do prava a starý punkeri sa pomaly začali vytrácať a prišla na radu novšia generácia mladších punkáčov. Vznikli tu kapely ako **S.R.O., T.B.C., Vysoké Napätie**, **Odpad** atď. Fungoval tu rockový club Koni-bar, kde sa organizovali aj punkové koncerty. Vlastne takou bodkou za starým punkom bola kapela **Prípad Ewi Burdovej**, ktorá nahrala dobré demo „Zvýšená pozornosť“. Kde sa nachádzajú aj pesničky od Zberných Šrotovín. Neskôr kapela nahráva aj svoj druhý album pod názvom „2000 krás“, ktorý bol viacej prepracovanejší, ale nie zas až tak punkovo zameraný. Kapela teraz ďalej pokračuje, ale nie už moc v duchu s punkovými tradíciami.

V Martine je v súčasnosti dosť punkerov, ale nestretávame sa všetci spolu. Medzi sebou sa riadne ani nepoznáme, všetci sme sa porozdeľovali na viacero partii podľa štvrtí. Všetci po kope sa tak nanajvýš stretneme na nejakom koncerte, ktoré tu bývajú v rockovom clube Mlyn vo Vrútkach. Často tu organizuje koncerty (Kanál párty) aj spevák z Odpadu Vlasťo, na ktorých už vystúpilo nespočet punk and Oi! kapiel. Funguje tu viacero skupín, za zmienku stojí **VPN**, **Červeno Červený**, **Nulové spojenie**... Oi skinheadov tu v MT moc nie je, až na nejaké výnimky. Funguje tu v celku dobrá HC scéna, ale o nejakých skupinách som nepočul, akurát **Editor** stojí za spomenutie, ale zdajú sa mi trochu komerční. V meste robia problémy nazi a trochu disco kokoti atď., vlastne vždy sa nájde niekto komu nepadneme do oka. Pozdravujem všetkých punkerov, Oi! - skinheadov z Martina a okolia!

Fešák

Scéne report from Bratislava

Ako hlavné mesto Slovenska máme aj dosť veľkú scénu bohatú ako aj na kapely, tak aj na ziny, punkáčov, skinheadov a rôzne indivídua. Bohužiaľ máme aj dosť veľké problémy s náckami, s ktorými sa často dostávame do konfrontácii a potýčiek. Poslednou dobou sa scéna rozrastá o veľké množstvo kapiel *Rozpor, Cenzúra, Stanaz, Engeroi, Dovina, PP, Pandana* atd. Z niektorých bývalých kapiel ako napríklad Postoi a Úkryt vznikli nove bandy, ktoré aj zmenili hudobný štýl a zmenili aj názvy a zostavy. Jednou z najúspešnejších a najuznávanejších kapiel v Bratislave je *Rozpor*, hrajú od r. 1999 a majú za sebou nespočetné množstvo koncertov nielen v Blave a na Slovensku, ale i v Čechách, Maďarsku, Rakúsku a Nemecku. Rozpor je hardcore, streetpunk a Oi! zlúčenina hudobných štýlov, ktorá má texty niekedy dosť komicky ladené, ale sú to texty, nad ktorými sa treba zamyslieť, lebo sú o našich každodenných problémoch. Potom je tu ďalšia mladšia kapela *Stanaz*, ktorá hra od r. 2002 a je to streetpunk štýl s prvkami hardcoru, taktiež koncertovali po Slovensku a odohrali si jeden koncertík v Rakúsku. Táto kapela vznikla rozpadnutím kapiel *Úkryt* a *Postoi*. Veľmi nádejnou kapelou je *Engeroi*, je to kapela so ženským vokálom, ktorá má veľkú budúcnosť, žiaľ, ešte nevystupovali na žiadnom koncerte. Typicky punkrockovou kapelou je PP, taktiež tu vznikla seversky ladená *Dovina*, ktorej spevák spieva texty v angličtine.

V poslednej dobe sa zrodil a uzrel svetlo sveta z brusu nový zin *Revoltär*, ktorý zahŕňa nielen hudbu a rozhovory s kapelami, ale aj recenzie na koncerty, na CD, texty skupín, informácie o činnosti polície a boneheads.

Krčiem je v Blave habadej, ale nakoľko je scéna rozdrobená a nebývajú v jednej časti Bratislavy, tak každá skupina ľudi má svoju krčmu a tak zhruba raz za mesiac sa všetci stretneme v jednej krčme alebo na nejakej akcii, či už koncert alebo len také posedenie pri pivku a hudbe.

Mam taký dojem, že sa pomaly bratislavská scéna začína zjednocovať, dúfam, že tomu náš gang *POGOMANŠAFT BRATISLAVA* pomôže.

(m&ms)

Sense

Hardcorová skupina z Popradu, ktorá nie je ešte veľmi známa. Ich hudba je našliapaný hardcore, ktorý chytí myslím každého priaznivca daného štýlu.



01.Predstavili by ste členov kapely, povedali kto na čom hrá a koľko máte rokov ?

Sense : Sense tvoria štyria ľudia a vekový priemer kapely je 25 rokov.
Na bicie hrá Pali (Kožka)
Basa – Matúš (Birec)
Gitara – Jano (Kylla)
Gitara – Robo (Hrdza)
Spev – Marek

02.Ste začínajúca kapela a viem, že ste už mali niekoľko koncertov. Posledný ste mali v Košiciach. V akom klube a kedy to bolo ?

Sense : Áno, posledný koncert sme hrali v Košiciach, no nespomíname si už kedy to bolo. Hrali sme v už dnes neexistujúcom klube *HIGHROAD*.

03.S kým ste vtedy hrali a aký bol koncert, bolo na ňom veľa ľudí aká bola atmosféra, bolo na ňom aj dosť skinheadov alebo punkerov ?

Hrdza [Sense]: Hrali sme s nejakou fínskou kapelou, názov neviem, pre mňa boli nezaujímaví–divní ľudia. Vyzerali ako Oasis a hrali rýchly asi Hc-Punk. Hrali ešte Košický Fire Stars a S-3A – to už bolo ono! Koncert bol dobrý. Klub polovične obsadený, ale len preto lebo práve v ten večer bola nejaká akcia aj v Prešove, takže ľudia boli aj tam. V klube kde sme hrali boli ľudia rôzni. Punk's Skin's, Hc-čkari, metalisti, ale hlavne som tam postretával kopec starých známych a tiež ľudí z bývalých Mentally Parasites. Takže Ok.

04.Všetci členovia kapely ste s Popradu ?

Sense : Áno, všetci do jedného.

05.Kto prišiel na to so založením kapely ?

Hrdza [Sense] : Nápad to bol vlastne môj a nášho speváka, ktorý prizval na basu svojho známeho a bubeníka sme mali z predošlej formácie. Pred nedávnom sme trochu menili zostavu – zobrali sme k sebe ešte jedného gitaristu aby to bolo hutnejšie a ťažšie.



06.Chystáte sa vydať nejaké demo alebo celý album (ak áno – kedy?, bude sa dať niekde prípadne zohnať? – kde?) , viem, že už máte zložených dosť songov aj na album. Skúšate pomerne dosť často. Chystáte sa aj do štúdia alebo budete nahrávať len v garáži ?

Hrdza **[Sense] :** Kto by nechcel album či len demo?! Chceme samozrejme niečo natočiť. Momentálne pracujeme na nových textoch, ktoré budú naspievané alebo naryčané po anglicky. Keď budú všetky materiály kompletné a všetko bude dobre nacvičené, tak sa vrhneme do štúdia. Nahrávať sa bude asi v JV RECORDS v Poprade – je to skvelé štúdio. Zatiaľ ale nevieme či album alebo demo.

07.O čom pojednávajú vaše texty ?

Marek **[Sense] :** O všetkom, čo sa deje okolo nás. O tom, že *HARDCORE* nieje len hudba, ale aj spôsob života, o snoch a túžbach. Myslím, že sú určené aj na premýšľanie, aby sme sa všetci zamysleli nad tým, čo robíme, čo chceme dosiahnuť a akí sme vlastne ľudia.

Hrdza **[Sense] :** Texty sú o živote, o scéne, o ľuďoch, o tom čo mám rád a o tom čo nie.

08. Aký máš názor na drogy, na hippies, feťákov a to všetko čo s nimi súvisí.

Marek **[Sense] :** Drogy - každý si robí so svojím telom, čo chce – zakázať mu to nemôžem . Má svoj rozum. Ja drogy neberiem, ale nemôžem povedať, že kto vyfajčí joint, bude hneď zlý človek a nezaslúži si ani trošku rešpektu. Hippies - každý si vybral svoju cestu ako Ty alebo Ja. Najviac však neznášam black - metalistov a ich okultizmus.

Hrdza **[Sense] :** Tieto veci nerád rozpitvávam v zinoch. Môj názor je vyjadrený v textoch.

09. Aké sú vaše hudobné vzory, akými kapelami ste ovplyvnení alebo aká music vám momentálne najviac reže ?

Hrdza **[Sense] :** Za kapelu odpoviem, že všetko čo je dobré a čo zaujme. Za seba poviem, že nemám vzory. Mám rád z každej krabice niečo – či z Oi!, či z Punku, dokonca počúvam Satrianiho, ale najradšej mám NYHC. Aj keď som začínal s punkom, vždy ma priťahovalo niečo ráznejšie. Vtedy to bolo M.O.D alebo D.R.I. Momentálne mi najviac zarezáva Hatebreed a podobné moshovačky.



Marek **[Sense] :** Súhlasím s Hrdzom, že hudobné vzory nemáme. Hráme, čo sa nám páči. Moje obľúbené bandy sú Reprisal, Maroon, State Craft, Congress, Do or Die, Born Fron Pain, Face the Fact..... Mám rád underground Hip – Hop.



Vznikali ale aj prvé Nazi "Skins" skupiny a nezhody a boje na uliciach s nimi boli na dennom poriadku.

Potom tu bolo obdobie "útlmu". Ľudia prestavali chodievať do spoločných podnikov, tvorili sa menšie skupinky, každý chodil inam, vznikali aj rôzne nezhody a časom veľa ľudí odišlo alebo si založili rodinu... Punk v Poprade upadol a vlastne dodnes sa nepozbieral, ostalo len pár ľudí......

Iné je to ale so Skins v Poprade kde pribudlo dosť ľudí a vytvorili gang "HOVADA Poprad crew". Momentálne pôsobia v Poprade a našom blízkom okolí kapely ako napr. už dosť známy **Incident** (Oi!) , **Sense** (HC) a momentálne nová kapela **Signum Victoriae** (Symbol Víťazstva), ktorý hrajú myslím dosť chytľavý Oi! - zložená z chalanov z Hovada crew. Môžeme ešte spomenúť skupinu Fast End (Hardcore z Tatier, ktorý sa ale moc o scénu nezaujímajú a hrajú len aby hrali ale OK). Zo Spišskej Novej Vsi je aj ska skupina Karavána, ale ska čo hrajú isto nieje nič pre nás a o iných grupách moc nepočuť.

Momentálne naše *Hovada crew* nemá s nikým žiadne konkrétne problémy - len občas má niekto problém s nami! Crew funguje už zo tri roky - chodievame všetci spolu na pivo do podnikov a pod. V crew sú len sami Skins a zopár renee a pár chlapov, ktorí mastia na hardcore, ktorí sa zaujímajú o to čo my (punkov v crew nemáme a ako povedal jeden kamoš ani moc nechýbajú) v Poprade žiadny konkrétny nie sú – sú tu len jednotlivci, ktorí si žijú vo svojom svete.

S hospodami v PP je to kúsok biedne ale chodiť sa dá kade – tade, keď samozrejme poniektorí nemáme zákaz vstupu za nejaké drobnejšie šarvátky, hehe. Ľudí za posledný rok moc nepribudlo ale zase ani nikto neodbudol. V Poprade je to v poslednej dobe myslím celkom zaujímavé. Tak to je asi tak všetko, čo by sme vám mohli o našej scéne napísať.

(Report o meste Poprad napísaný ľuďmi s PP scény, ktorý už majú niečo odžité a koniec som dotvoril ja – Miro (súčasnosť).

Aké to bolo a aké je to teraz

(Scene report from Poprad)

Zdravím čitateľov zinu Real Enemy !

Boli sme požiadaní Mirom aby sme si trochu pospomínali ako to bolo so začiatkami scény v Poprade...Pretieklo už veľa vody v Popradke a tak úloha to je neľahká, tak sa pokúsime...



Všetko to začalo - ako ináč Punkom niekedy v rokoch 1990 - 1991. Samozrejme pár prvých punkerov tu už bolo pár rokov predtým, pôsobili hlavne v Tatrách a v *Popradskom klube Slávia*, kde sa ešte za totáčov schádzali rôzne kultúry ako metalisti, punks a pod. ale začiatkom 90-tych rokov nastal Punk boom, asi ako vo väčšine Slovenských miest. Na prvé kapely ako *Zóna A, Slobodná Európa, Extip, SPS, Telex, Visací Zámek, Davová Psychóza,* ale aj zahraničné ako *Sex Pistols, Exploited, UK Subs atd.* pamätá asi každý

Prvá skupinka zhruba 10 – 15 Punks sa schádzala v klube 'C' a neskôr po rôznych krčmách ako napr. *ZK Vagónka, Ruža, Zvonček, Slávia...*

V súvislosti s tým prichádzali noví ľudia, ale aj odchádzali, konali sa prvé koncerty kapiel ako *SPS* (ktorí do PP chodili snáď 4-krát do roka, *Zóna A* a asi všetky hore spomenuté kapely plus niekedy k nám zavítali aj cudzie kapely vďaka angažovanosti *p. Růžičku*, ktorý vtedy poriadal koncerty po celom Česko-Slovensku. Ľudia chodili za muzikou, zháňali nahrávky Punk, Hardcore a Oi! kapiel a postupne sa zlepšovala informovanosť.

Vlastne od začiatku tu boli rôzne kapely ako *Total Panic, I.D.P., P.V.M.* (z Tatier, ktorých členovia boli najstaršími Punks z regiónu), a mnoho iných, na ktorých mená si už ani nespomínam (fakt sorry). Nedá mi nespomenúť prvý street fanzine *Bulldog*, ktorý dodnes vydáva *Vláďa z Prahy* a ktorý sa vo veľkej miere zaslúžil o informovanosť a vlastne vznik par *Skins* (*greetings...)*. Dnes sa tato skratka "nahradila" výrazmi ako Oi!, nepoliticky a pod. – každý ma na to svoj názor... Skupinka ľudí sa snažila vydávať skinzin s názvom Boot Boi a neskôr Trojan, ale v tej dobe nebol prístup ku počítaču, informáciám a tak po štyroch číslach fanzine zanikol.

10.Máte radi aj Oi! alebo Punkové kapely či dokonca Ska kapely alebo ste ovplyvnený aj inými hudobnými štýlmi ako je hardcore? Hrdza, hráš v Oi! kapele Incident takže myslím, že je to jasné. Ktoré sú to ?

Hrdza [Sense] : No musím povedať, že Oi! mám po HC najradšej. Radšej ako Punk, Ska alebo Metal. Ska music nepočúvam vôbec. Je to príjemná muzika ale len sem-tam keď to ide niekde v klube. Mám rád drive a drive je v Oi!, v punku, v metale aj Hardcore, no a naopak Hardcore je môj drive. Ostatní členovia skupiny ako Birec má radšej melodickejšie veci a Kylla je zase odchovanec metalu. Takže je to jasné.

Marek [Sense] : Najlepšou Oi!/Punk kapelou u mňa je Dropkick Murphys. Dobrí sú aj The Business, Cock Sparrer a nesmiem zabudnúť na Deadline a Anti-Heroes. Inými hudobnými štýlmi ovplyvnený určite nie sme.



11.S akými bandami by ste si najradšej chceli zahrať ?

Hrdza [Sense] : Môj prvý jasný cieľ je zahrať si s Jednou Krev, Every Day Hate a Street Machine. Sú to naši českí bratia, s ktorými je povinnosť si zahrať.
No a ďalej sa uvidí.

12.Aké skupiny na Slovensku a Čechách sa vám najviac pozdávajú, ktoré najradšej počúvate?

Hrdza [Sense] : Zo Slovenska je toho dobrého málo. Mám rád S-3A, Dauntless boli výborní, počúval som Atriu (dnes je to o inom) a bývalé Testimony. Z Oi! je to Incident, ale nie preto, že tam hrám ale preto, že je to naozaj dobré – hlavne textovo. V Čechách je mnoho Oi!, Punk a HC kapiel, ktoré sú skvelé. Je tam silná undergroundová scéna voči tej, ktorá je u nás na Slovensku. Sme diskotéková krajina.

Marek [Sense] : Z našich kapiel sú to určite Abhorrence a S-3A. Z českých sú to Action, Jedna Krev. Iné som zatiaľ nepočul.

13.Čo si myslíte o Oi! skinheadoch, radi by ste ich videli aj na svojich koncertoch ?

Hrdza [Sense] : Oi! Skinheads mám veľmi rád a verím, že ich na našich koncertoch uvidím, pretože sme tu aj pre nich.

Marek [Sense] : Každý má svoje miesto na našich show.

14.Aká je situácia vo vašom meste ? Je tam dosť ľudí, ktorí sa zaujímajú o hardcore ?

Hrdza [Sense] : Je to slabé. Sú v našom meste Oi! Skinheads i Hardcore (ktorých pozdravujem). Ale situácia v mojom meste (čo sa týka Hardcoru – pozn. Real Enemy) nie je len lokálna záležitosť. Je to tak na celom Slovensku.

Marek [Sense] : Málo, ale sú.

15.Je niečo čo by ste chceli odkázať ľuďom čo budú čítať tento zin ?

Hrdza [Sense] : Chcem im všetkým poďakovať a odkázať, aby im viera v Oi!, Punk alebo Hardcore vydržala naveky!

Marek [Sense] : Počúvajte *HARDCORE*, ale nielen *Old*, ale aj *New school*. Hudba je len doprovod. Dôležité je, o čo tým ľuďom ide.

S pozdravom : **Hrdza a Marek – Sense**

V.P.N.



Ďalšia punková formácia z Marina, ktorá nie je až taká známa ako ich kolegovia z Odpadu a práve preto sme tiež spravili tento rozhovor. Na ich buklete je vidno, že sú za Skins & Punx United čo je fajn lebo dosť veľa skupín hlavne pseudo – punkových nevie ani o čo vôbec ide a V.P.N. takou skupinou určite nie sú. Takže poďme na rozhovor!

1./ Trochu sa predstavte, kto ste a ako dlho hráte?

Dano - bicie - 21 rokov - čierna práca
Žiletka - gitara 19 rokov - práca SOU služieb na PC
Michal - basa 19 rokov - študent na VŠ
Fešák - spev 23 rokov - nezamestnaný

2./ Váš názov hovorí za všetko, ste naozaj všetci práce neschopní?

Nie sme, to je len taká sranda. Ale tiež sa nám nechce robiť nejakú kokotinu.

3./ Vydali ste demo: Človek neni stroj, nie je to najlepšia nahrávka, nechystáte sa do štúdia nahrať kvalitnejšiu?

Určite, ale bude treba ešte trochu popracovať na songoch a tiež zohnať prachy (začať robiť). Štúdiovka určite bude.

4./ Koľko koncertov ste odohrali a s kým?

Koncertov sme mali do tejto chvíle zatiaľ iba sedem. Zahrali sme si napríklad s Načo Názvom, D-Zmrd, Kľemones, Disident, Začiatok Konca, Rozpor, Zóna A ... atď.

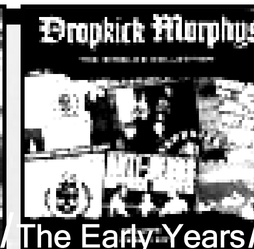


5./ Čo si myslíte o a.) *drogách*
b.) *hippies*
c.) *politike*
d.) *tetovaniu*

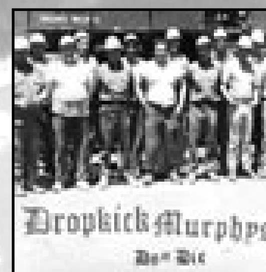
a.) Drogy sú svinstvo, robia z ľudí kokotov.
b.) Niet čo dodať. To už bolo nie?
c.) Politika nás absolútne nezaujíma. Keď chceš mať milióny staň sa politikom (Ha, Ha).
d.) Tetovanie je v pohode. Už dlhší čas rozmýšľam nad kerkou.

Dropkick Murphys



Blackout 2003 / Sing Loud Sing Proud 2001 / The Gangs All Here 1999 / The Early Years 1998 /



Do or Die *1997*



Na naše prekvapenie sa to ľuďom zapáčilo, a tak sme začali koncertovať a nahrávať. Doteraz sme vydali cez desať singlov, dve EP CD a štyri kompletné albumy a mali sme to šťastie koncertovať všelikde po svete. Sme veľmi vďační mnohým kamarátom a kapelám, ktorí nám pomohli preraziť a podporovali nás na cestách v USA, Kanade, Európe, Veľkej Británii, Írsku, Škandinávii a Austrálii, a taktiež v krajinách, kam sa ešte len chystáme hrať.

Hlavným cieľom našej kapely je vytvoriť prostredie jeden za všetkých, všetci za jedného, kde sa každý môže k nám pridať, spievať s nami a baviť sa. V pravom duchu punk rock berieme kapelu aj poslucháčov rovnako; inými slovami naše javisko a naše mikrofóny sú vaše.

Okrem toho, že chceme spájať ľudí pre dobrú zábavu, snažíme sa podeliť s našimi zážitkami a vierou v solidaritu pracujúcej triedy, priateľstvo, oddanosť a snahu zmeniť seba pre zlepšenie spoločnosti (teda – môžeš kecať až pokým nezmodráš, ale ak nehovoríš pravdu, nik ťa nebude počúvať. Ak sa zdokonalíš sám bez cudzej pomoci a žiješ svoj život najlepšie ako vieš, môžeš sa stať príkladom, ktorý budú nasledovať aj iní).

SILA TVOJHO PRÍKLADU JE OVEĽA VäČŠIA AKO TO, ČO HOVORÍŠ!

Dropkick Murphys



Vďaka za podporu!

Dropkick Murphys
P.O. Box 7504
Quincy, MA 02269
DKMmerchquest@aol.com.

6./ Aké máte skúsenosti so Skinheads?

Ono je to ako kde. Tak napríklad v Púchove je to v pohode, s Púchovskými Oi-káčmi sa stretneme na koncerte, pokecáme, popijeme atď. Na festivale Anti-Society fest sme s niektorými mali problémy.

7./ Ktoré kapely Vás ovplyvnili , čo počúvate za muziku?

Ovplyvnila nás hlavne kapela Jediná možnosť z Košíc. Ja počúvam hlavne starý punk napr. HNF, Plexis, Telex, SPS atď. + GBH , Exploited, Dropkick Murphys, Rancid, Incident, Rozpor atď. Je toho nespočet, nemá význam to tu všetko vypisovať. Žiletka s Michalom asi tak to isté a Dano hlavne Punk '77'.

8./ Máte nejaké iné koníčky okrem VPN a chlastania?

Tak ja napríklad posilovňa + turistika, vesmír atď.
Michal - turistika, posilovňa, rastliny...
Žiletka - ten vkuse surfuje po internete
Dano – behàva + sníva o ďalekých cestách.

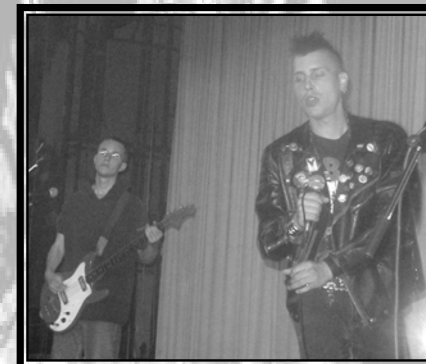


9./ Ako často skúšate?

Skúšame raz do týždňa , ale niekedy ani to nie.

10./ Čítate nejaké ziny , prípadne knihy?

Čítame čo sa nám do rúk dostane napr. Ulice, Armáda skázy , Ritíř, Bulldog... Ja mám obľúbené knihy : Kitary a řev, Punk´s not dead.



11./ Chodíte radšej na diskotéky alebo na techno party?

Čo chceš aby sme zblbli z tuc-tuc.

12./ Mohli by ste nám podrobne popísať ako to bolo s tou Aďou dobrosrdečnou?

To bola raz jedna dievčina, ktorá chodila s kamošom u nás v partii. Išla ho odprevadiť na BUS a keď sa vrátila, tak už sa nalepila na druhého. V ten večer vystriedala štyroch chalanov samozrejme so mnou. Proste to má rada.

13./ Čo pijete najradšej počul som na Vašej nahrávke že Sanberg?

To je len pesnička. Nie že by sme ho nepili, ale najradšej ho určite nemáme. Tak napr. Dano ho vôbec nepije, radšej má pivo, alebo víno s minerálkou (?). Žiletka s Michalom pivo a rum, ale Sanbergom nepohrdneme (okrem Dana).

14./ Chcete ešte niečo na záver dodať, prípadne pozdraviť a pod.

Pozor !!! Nieje práca ako práca!!! Zdravíme všetkých dobrých Punkérov a Oi-káčov + naše frajerky . Dík za záujem o kapelu.

Na otázky odpovedal za celú kapelu spevák Martinskej skupiny V.P.N. - Fešák.

TEMPLARS

Templars oficiálne vznikli v apríli 1991. Ešte pred vznikom kapely si Carl a Phil hrávali cover verzie v Carlovej garáži. Začali to brať vážne a založili kapelu so spoločným kamošom Donom (neskôr ho nahradil Perry na base). Perry mal už za sebou pôsobenie v kapele Chapter 21. Na koncertoch s nimi hráva aj jeden z členov skupiny Adolf & The Piss Artists (Chet) ako druhý gitarista. Skupina sa zaujíma o stredovekú históriu – preto ten názov. Členovia skupiny sú dosť od seba vzdialení (každý z nich žije v inom meste) čo je dosť zvláštne na skupiny razenia ako The



Templars vzhľadom nato koľko toho už stihli vydať.

The Templars - 11. 05. 2003 – klub Futurum Praha

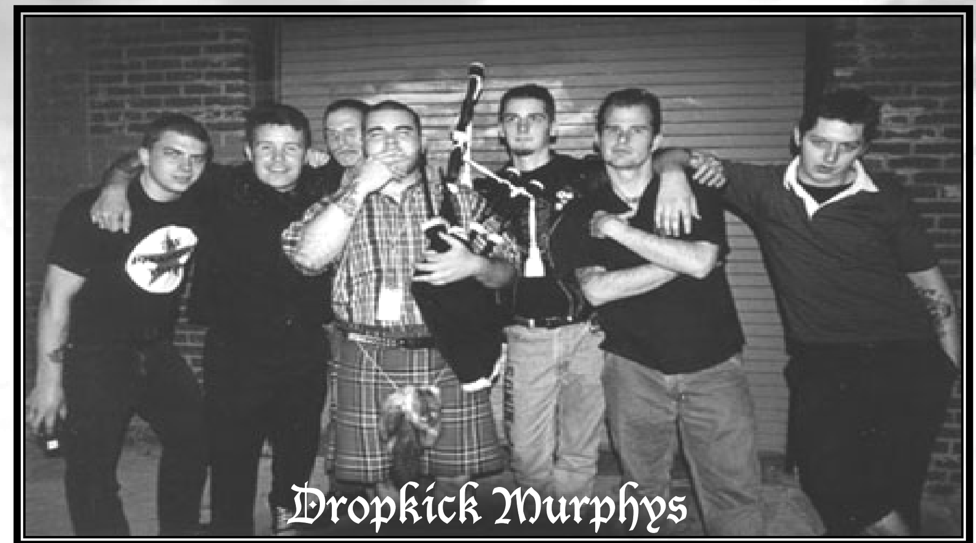
Niečo z úst Templárov : Náš prvý koncert bol 3. júna 1992 v Holbrook Civic Centre. Šou rozbehli niekoľkí naši kámoši a zahŕňala kapely ako 411, Scapegrace a Common Ground. Krátko nato sme hrali na prvom D.C.Oi! Feste vo Wilson Centre s kapelami ako The Bruisers, Oxblood, Wretched Ones, Patriot, Niblick Henbane a Those Unknown.

Nahrali sme pár piesní a poslali sme demo do pár známych nahrávacích spoločností. Zaujali sme spoločnosť Sonic Aggression z New Hampshire, ktorá s nami nahrala a vydala našu prvú 7" ep nazvanú 'The Poor Knight of Acre'. Neskorší záujem Johna z Vulture Rock Records a Ulricha z Dim Records priniesol oveľa lepšie výsledky.

Ubehlo vyše 10 rokov a my sme stále silný a dúfame, že budeme pokračovať v robení toho čo robíme radi – tvorení muziky.

DROPKICK MURPHYS

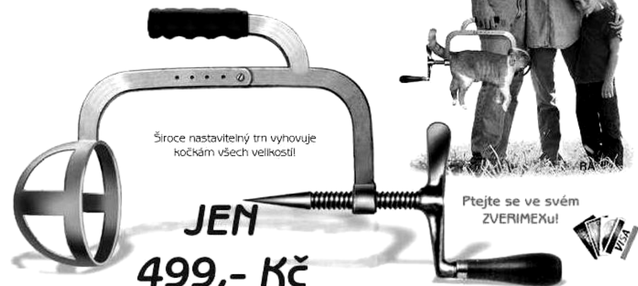
Dropkick Murphys vznikli v roku 1996 v Bostone, štát Massachusetts. Kapela bola pôvodne len skupinkou kamošov, ktorí chceli hrať len tak pre zábavu. Teraz však patria k popredným Oi! Punkovým skupinám v U.S.A.
Ich prvý spevák Mike McColgan, ktorého vystriedal spevák zo skupiny Bruisers - Al Barra. Mike odišiel ku profesionálnemu hasičskému zboru v Bostone (asi to tam bude lepšie platené ako u nás, he – pozn.Real Enemy) Dropkick sa preslávili najmä debutovým albumom 'Do or Die' , ktorý bol vydaný u Hellcat Records (pobočka Epitaphu) v roku 1997. D.M. majú korene v Írsku – preto ten Írsky folk, čím sa stali ešte zaujímavejšími. Kapela sa považuje za Oi! band a samozrejme sa hlásia k pracujúcej triede – Working class. Vydali už množstvo vecí a odohrali nespočetné množstvo koncertoch v rôznych kútoch zeme a vyzerá tak, že ich to ešte stále rovnako baví a nám neostáva nič iné ako im držať palce nech sa im darí aspoň tak ako doteraz.
Oi! Oi! Oi! (s pozdravom Real Enemy)



Dropkick Murphys

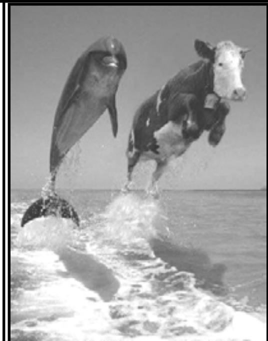
Slová Dropkick Murphys : Začali sme hrávať v suteréne holičstva, ktoré patrilo jednému známemu. Naším cieľom bolo zmiešať všetky hudobné štýly, s ktorými sme vyrastali a ktoré nás obklopovali aj ovplyvňovali (Oi!, Punk-Rock, Írsky folk, Rock a Hardcore), do jedného hlasného, chrapľavého, chaotického, a často aj falošného mixu, ktorý by sme mohli nazvať náš vlastný.

Túto stranu sme potrebovali dať len tak do počtu tak ju berte kúsok s rezervou a dúfame, že pár srandovných obrázkov pobaví!......................





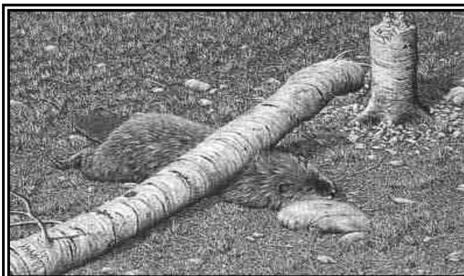






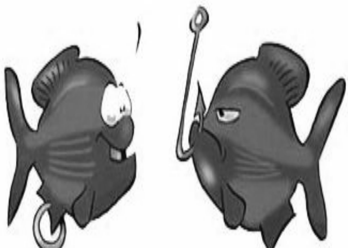






Jak se pozna, ze nekdo zlobil





New York

Cez Washingtonské námestie, míňame dealerov a úchylov
Dole na Bleeker Bob's, kde sa gangy stretávajú
Prechádzame okolo trendových obchodov na Broadwayi
Dostaneme sa do Bowery
Stavíme sa pred C.B.'s a dáme pár pív
A dorazíme tých ktorí majú tú drzosť zazerať
Poletí pár fliaš a hneď všetci vieme
Že musíme zmiznúť skôr ako sa všetky svine objavia
REFRÉN:
Toto je mesto New York, kde decká vládnu uliciam
New York je miestom, kde chcem byť
Vždy nájdeme show kde môžeme narobiť problémy
S modernými deckami zo školy a neandertálskymi vyhadzovačmi
V uliciach mesta, tam fasujeme kopance
Aj keď dojde na fľašky a tehly
Čakáme na víkend celý týždeň
Čakáme kým všetky naše problémy a stres zmizne
Vždy sa nájde niekto kto nám posere zábavu
Ako chlapci v modrom a kukláči so zbraňami
REFRÉN
Keď zistia že prichádzame všetko je predražené
Pivá čo nám servírujú sú o veľkosti nádob na čúranie
Hudobné obchody na Village sú o tom istom
Nedržia našu muziku pokým cena nie je šialená
V meste tak veľkom, v meste tak rozmanitom
Každý tu chce veľkú tučnú peňaženku
Stále sa budeme baviť, stále budeme mať svoje pivo
Ako budete prichádzať a odchádzať, my budeme stále tu
REFRÉN

SKINHEADS RULES OK

Je to vidieť na botách, ktoré nosím,
Je to vidieť na spôsobe akým si strihám vlasy
Som hrdý na to, že som skinhead, je to spôsob života
Mladá subkultúra ostrá ako nôž
Refrén
Pozri sa na dnešnú mládež, skinheadi vládnu a to je OK
Vidíš nás v mestách, vidíš nás na predmestí,
25 rokov a stále sme silní
Skinheadi vládnu OK, my sme chlapi
Naša muzika je hlasná a naša muzika je Oi!
Refrén
Pamätáme sa na naše korene,
Pamätáme si ich dobre, Duch '69 stále žije
Muzika sa možno zmenila, no naše srdcia nie
Stále máme radi reggae, rocksteady a ska
Refrén

Skins and Punks

Nezáleží na tom či vieš hrať
Nezáleží na tom čo chceš povedať
Len sa daj dokopy so svojimi kámošmi
Rýchla hlasná muzika nie je len módny trend
REFRÉN :
No tak poďte Skinheadi so svojimi botami – Skins and Punks
Poďte Punkeri spojte sa s nami – Skins and Punks
Hore a dole ako pogo stick* – Skins and Punks

Nezáleží na tom či vieš tančiť
Poďte decká šancu využiť
Všetci poďte do tanca
Kričte Oi! Oi! Oi! ak chcete ešte niečo naviac

REFRÉN
Nezáleží na tom kto si
Pripoj sa k nám pôjdeme ďaleko kamsi
Len sa daj dokopy so svojimi kámošmi
Rýchla a hlasná muzika nie je len módny trend
REFRÉN

*pogo stick - tyč s pružinou naspodku a dvoma miestami na chodidlá kde sa človek postaví a môže sa pohybovať za pomoci skokov **:o)**

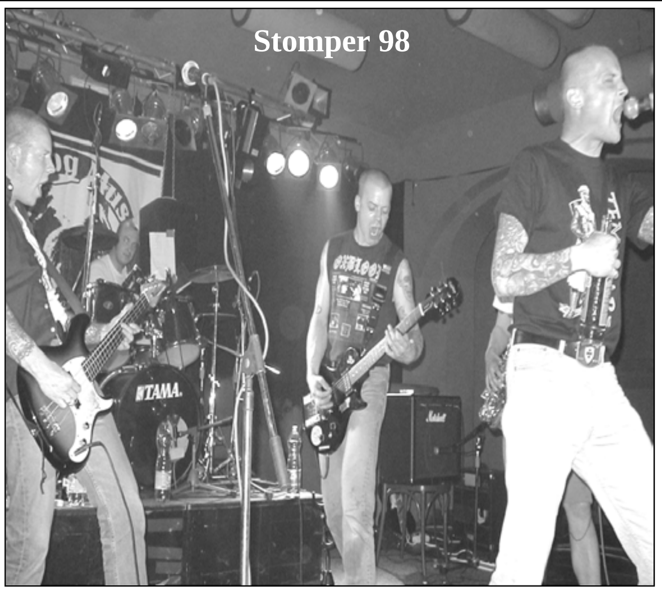
BULLDOG MUSIC SHOP presents:

Templars, Incident, The Protest, Stomper 98 a Cross Czech – 11.5.03 – klub Futurum Praha

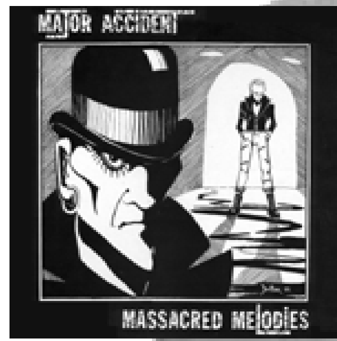
Tak tento koncert sa uskutočnil na druhé výročie Bulldog shopu a 10 výročie Bulldog Fanzinu. Čakal som narvaný klub, ale na moje sklamanie tam bolo asi tak do 200 ľudí. Neviem kde všetci boli, ale mali čo ľutovať. Nejdem popisovať pitie pred koncertom, lebo nič také zaujímavé sa neudialo. Prvá kapelka, ktorá začala hrať bol Pražský Cross Czech, bola to taká zmes Oi! a HC, nebolo to zlé ale až tak ma to neoslovilo, ale ľudí to bavilo. Potom pokračujú **Incident***, ktorý predviedli super show a to už to pod pódiom vyzerá trošku inak. Punk and Skins spievajú spolu s kapelou a nové pesničky sa ľuďom páčili. Ale najväčší úspech majú staré hity ešte z prvého albumu ako napr. „Všedný deň“. Po vydarenom vystúpení Incidentu sa objavujú* Stomper 98*, nemecká kapelka, kvalitný Oi doplnený saxofónom nechala už všetkých naďalej pod pódiom. Chlapi vyzerali dosť dobre pokérovaný a predviedli energickú show. To už ale sadám na pivko a z diaľky vidím že sa tam objavuje spolu so Stomper 98 aj Templars. Po nejakom čase sa vraciam naspäť, ale to už valia* **Protest***, túto Českú Oi legendu hádam nemusím predstavovať, zahrali perfektne a nezabudli ani na Prahu a Antifascist Skin a iné svoje pecky. Pod pódiom vidím ľudí na rukách a spievanie sa ozýva celým klubom. Ako hviezda večera nastupuje* **Templars** *z Ameriky, perfektný Oi!, zase sa neskôr objavujú spolu na pódiu so* **Stomper 98,** *zase to pod pódiom vrie, zase prebraté pesničky, ktoré sa spievajú, proste v ten večer pre mňa hrala jedna kapela lepšia ako druhá a môžem povedať že kto nebol, nevie o čo prišiel.*


Templars [Praha]

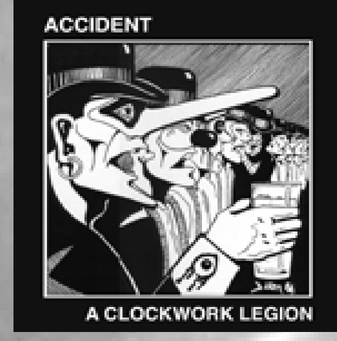

po koncerte…


Stomper 98

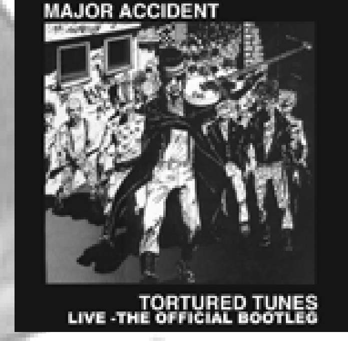
Discography – Albums - Major Accident



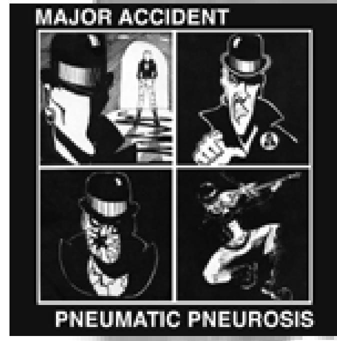
Massacred Melodies
(November 1982)
Step Forward



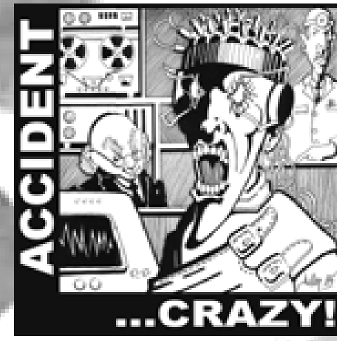
A Clockwork Legion
(Jul 1984)
Flicknife



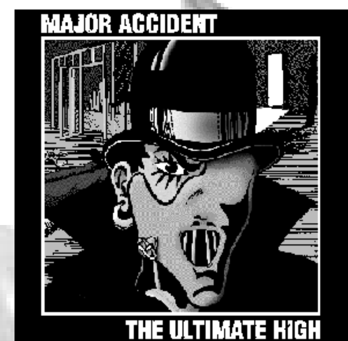
Tortured Tunes (Live)
(September 1984)
Flicknife



Pneumatic Pneurosis
(Máj 1985)
Flicknife



Crazy
(Jul 1985)
Toxic Shock



The Ultimate High
(November 1996)
We Bite Records

7" Singles –	Released	Record Co
Warboots /That's You	never	Massacred Melodies
Mr. Nobody / That's You	Február '83	Step Forward
Fight ti Win / Freeman	Máj '83	Flicknife
Leaders of Tomorrow / /Breakway / Dayo	August '83	Flicknife
Respactabla / /The Man on the Wall	Apríl '84	Flicknife
Representation Not Reality / Step by Step	Január 2000	Upstart Productions

Niekedy v tomto čase sa Darlington F.C. dostal do finančných problémov a chlapci sa ponúkli, že spravia benefičný koncert, aby im pomohli dostať sa zo srabu. Klub ponuku hneď prijal a vystúpenie sa konalo v klube v Darlingtone. Boli pozvaní aj The Nosejobs zo susedného mesta Newton Aycliffe, aby pritiahli so sebou aj svojich fanúšikov aj mimo mesta. Tej noci The Nosejobs zahrali skvelú zostavu zahŕňajúcu aj cover verziu piesne 'Stay Free'.

Major Accident vyšli na pódium za zvuku Warsawy, ako vždy v tých dňoch, a akurát keď sa chystali zahrať prvý akord piesne 'Terrorist Gang', vyletela stolička z jedného konca siene do davu na druhom konci. Rozpútalo sa peklo a začala sa masová lomenica. Porky bol zhnusený, pretože on bol totálne proti násiliu, a aby dokázal aký je nasratý, pustil sa behať okolo a lomiť každého, koho dočiahol. Konečným výsledkom bol zásah polície a bolo po bitke. Niekoľko ľudí bolo hospitalizovaných hlavne po zásahoch lietajúceho nábytku a v Darlingtone to kapele už nikdy nezabudli. Správy o tejto bitke dokonca vytvorili predný obal albumu 'The Northern Echo'!

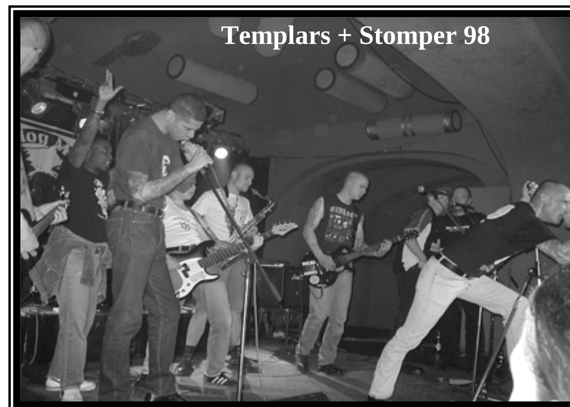


No nazad k veci. Porky bol potom znechutený nedostatkom úspechu a nasratý násilím hore opísanom vystúpení, a tak sa rozhodol odísť. Jeho náhradníkom mal byť Stu Lee a bol patrične uvítaný v Légii (potom ako si dal spraviť účes č.1).

Stu mal iný štýl hrania na bicích, žiadne nezmyselné výpady, ktoré zapríčinili zrýchlenie tempa na skutočných Massacred Mellodies. V lete 1981 bol za tri dni nahraný album ako demo vo Woodland Studios v Normantone.

Chlapci boli zaskočení výsledkom a stále mali pocit, že je tu prelomová sezóna. Boli urobené kazety a rozoslané kade - tade v nádeji, že získajú nejaký kšeft. Dostali sa do pozornosti Johnovi Hewlettovi z A&M Records a manažérovi z Dickies. Priletel na severovýchod, aby ich videl na živo, no nebol veľmi nadšený tým čo videl. Ich výzor bol na hony vzdialený chalanom z umeleckých škôl, ktorých A&M zvykli volať 'punk rock'. No aj napriek tomu oceňoval, že chlapci mali nový a zaujímavý zvuk, a tak ich poslal do Step Forward Records, jednej pobočky A&M. Štúdiu Step Forward sa demo veľmi páčilo a chceli ho vydať tak ako bolo, pretože podľa nich by prehrávaním stratilo atmosféru surovej energie, ktorú obsahovalo.

No a tak to nejak bolo so skupinou Major Accident. Si myslím, že táto skupina si patrične zaslúži náš obdiv. Dúfam, že Vás čítanie z histórie Major Accident zaujalo a povedalo Vám aj niečo nové čo ste ešte predtým nevedeli.



Templars + Stomper 98



The PROTEST



Incident



Cross Czech



ACCIDENT
MAJOR ACCIDENT



paul con dave andy laze

Rád by som vám napísal pár slov o tom, ako sa to všetko presne stalo okolo kapely Major Accident po prečítaní rôznych sračiek na rôzne vydania bývalých nahrávacích spoločností a manažérov, napísaných ľuďmi, ktorí o tom nič nevedeli a ani sa o to nezaujímali.

Vráťme sa dozadu do leta 1977. 16-ročný Con Larkin akurát ukončil prvý mesiac učenia za kresliča a za prvú výplatu si kúpil kópiu Rickenbacker 4001. Po mesiacoch skúšania na akustickej španielke za 5 libier s dvoma chýbajúcimi strunami bol schopný začať hrať na base. Inšpirovala ho najmä kapela The Clash a ešte ten víkend bol na koncerte v Rock Garden v Middlesbrough, kde hrali Sex Pistols a Acne Rebel.

Zatiaľ sa jeho podobne inšpirovaný 14-ročný brat Paul snažil dať dokopy Punk-Rockovú kapelu s kamošmi Davom Hammondom a bratmi Newnhamovými, Craigom a Shaunom. V predizbe Davovej matky spolu hrávali 'One Chord Wonders' a 'I Don't Need to Tell her', pričom Paul hral na base, Dave na gitare, Shaun robil vokály a Craig hral na bicích. Con a jeho kamošmi Nell, Stuart a 'The Grant' sa dali dohromady, aby vytvorili kapelu s názvom Insipid, i keď sa nikdy nedostali ďalej, iba k tomu, že o tom hovorili a ožierali sa spolu v krčme.

Nazad k Paulovej pestrej skupine; Shaun rýchlo stratil záujem o kapelu, hoci s Conom, Paulom a Craigom vytvorili známy alkáčsky tím 'The Darlo Wildboys', no to je už iný príbeh. Po rozhodnutí, že Paul nebude schopný hrať na base, pokiaľ nebude trénovať aspoň do roku 1999, spojil s nimi sily Con. Nakoniec, veď skoro vedel zahrať 'White Riot', keď vynechal ťažké úseky, a mal vlastnú basu. S týmto triom sa začalo písanie piesní, odsúhlasila sa skvelá prezývka Major Accident (Hlavná Nehoda), a keďže nevedeli hrať noty, z ich piesní sa stali trojakordové nárezy (pozri prvé Conove krátke skladby 'Self Appointed Hero' a 'War-boots', hlboké a významné analýzy topánok Dr. Martena a lokálnych hrdinov, a Davove prvotiny 'Terrorist Gang' a 'Side-lines', hlboké a významné rozbory teroristických gangov).







MAJOR ACCIDENT

Nadišiel čas koncertov v legendárnom Skerne Park Youth Club. Toho večera zahrali (na zemi, keďže tam nebolo pódium) už spomínané vlastné skladby spolu s vtedajšími klasickými vecami ako 'White Riot' (trikrát), 'Suzy is a Head-banger', 'Police and Thieves', 'Career Opportunities', 'Garageland', 'Janie Jones' (vďaka Bohu za Clash). Kapela tej noci odišla za obrovského potlesku, po mnohých opakovaniach a s 12 librami v spoločnom vrecku.

Ďalších pár mesiacov nasledovali ďalšie koncerty na rovnakom mieste, za podpory kapiel ako 'The Bloodclots', 'The Urban Guerrillas' a 'Eels of Sex' (Jim –Rod the Mod- Moir, známejší ako Vic Reeves, na base). Potom sa Craig rozhodol skončiť a bol nahradený Colom Stephensonom.

Toto obsadenie pokračovalo v hraní po lokálnych krčmách niekoľko mesiacov. Potom sa Col rozhodol, že punk nie je hudba pre neho a odišiel hrať do reggae kapely. Nahradil ho brat (a 'Psycho-about-town') Porky.



Nakoniec sa veci pohli dopredu, vznikla silná skupina lokálnych obdivovateľov a chalani sa rozhodli, že je čas nahrať nejaký demo materiál. Vybrali si Guardian Studio v Pity-me a nahrali tri skladby: Terrorist Gang, Sidelines a Self Appointed Hero. Počas rozohrávania boli nahrané mnohé cover verzie a iné staršie piesne Major Accident a nedávno boli vydané ako 'Clockwork Demosa' (úplne bez vedomia a súhlasu kapely. Legálne sa proti tomu zakročilo a aj proti iným vydaniam tretej strany, no teraz sa tým ďalej zaoberať je myslím zbytočné). Po nahraní tejto skvelej nahrávky chalani nemali ani potuchy čo s tým urobia, a tak robili to čo vedeli najlepšie – pokračovali v koncertovaní po Severovýchode.

Stále rozhodnutí sprístupniť svoju music masám, rozhodli sa nahrať ďalšie demo, keďže mali hromadu vlastného materiálu pre nahrávacie štúdio blízko Manchestru. Nahrávky boli v podstate OK, no keď došli domov, zistili, že zvukár použil DBX zvukovú redukciu, a tým sa úplne stratili výšky a vznikla z toho totálne nudná sračka so zvukom ako z podzemia. Táto nahrávka sa tiež nedávno dostala na povrch pod názvom 'Massacred Mellodies' ako chabý pokus (nie však kapely) predísť legálnym záznamom z Step Forward records, ktorí vlastnili skutočné Massacred Mellodies. Táto nahrávka nebola považovaná za dostatočne dobrú na to, aby bola vydaná sama o sebe ako demo. S týmto bol oboznámený aj právnik zastupujúci kapelu a chlapci sa ospravedlnili každému, kto si kúpil túto nahrávku a opäť zdôraznili, že s tým nemajú nič spoločné.

